

# Obsah

Zloděj třešní - - - - -	7
-------------------------	---

## I

Večerní píseň Páně - - - - -	11
Žalm první - - - - -	12
Žalm druhý - - - - -	13
Žalm třetí - - - - -	14
Hypernaturalistický rozhovor se stromem v zimě - - - - -	15
Víze v bílém - - - - -	16
Náklad - - - - -	17
O houpání na lodi - - - - -	18
Žalm na jaře - - - - -	19
Zpěv o milence - - - - -	20
Zpěv o ženě - - - - -	21
Žalm - - - - -	22
Co se ode mne ještě očekává - - - - -	23

## Z HISTOREK O PANU KEUNEROVI

Opatření proti násilí - - - - -	24
Trampoty nejlepších - - - - -	24
Originalita - - - - -	25
Pan Keuner a příroda - - - - -	25
Přesvědčující otázky - - - - -	25
Shledání - - - - -	26

O B. B. - - - - -	27—28
-------------------	-------

Hans Otto Münsterer, Ernst Fischer, Walter Muschg, Hans Henny Jahnn, Hans Mayer, Elisabeth Hauptmannová, Lion Feuchtwanger

Jitřní promluva ke stromu jménem Green - - - - -	29
Deska na paměť 9 mistrů světa - - - - -	30
Loď - - - - -	33
Pán ryb - - - - -	35
Pohrobek - - - - -	37
Co Orge odpověděl, když mu poslali namydlený provaz - - - - -	38
Co si Orge přeje - - - - -	40
Slýchám - - - - -	41
Balada o dobrodruzích - - - - -	42
Balada o pirátech - - - - -	43
O jaru - - - - -	47
O velikánech - - - - -	48
O ubohém B. B. - - - - -	50
Z Čítanky pro obyvatele měst - - - - -	53

EPICKÉ DIVADLO - - - - -	54
--------------------------	----

Za chladné noci však	- - - - -	56
Sonet	- - - - -	57
Objev na mladé ženě	- - - - -	58
Nikdy jsem tě tak nemiloval	- - - - -	49
Z Augšpurských sonetů:		
Pátý	- - - - -	60
Šestý	- - - - -	60
Sedmý	- - - - -	61
Devátý (O nutnosti líčidla)	- - - - -	61
Dvanáctý (O milovníkovi)	- - - - -	62
Host	- - - - -	63

## 2

ŠESTÁKOVÁ OPERA	- - - - -	66
-----------------	-----------	----

## 3

MALÝ SEZNAM NEJOBLÍBENĚJŠÍCH, NEJ- BĚŽNĚJŠÍCH A NEJBANÁLNĚJŠÍCH OMYLŮ O EPICKÉM DIVADLE	- - - - -	143
---	-----------	-----

Čas, kdy jsem byl bohat	- - - - -	145
Pálení knih	- - - - -	146
O názvu emigranti	- - - - -	147
Myšlenky o trvání exilu	- - - - -	148
Útočiště	- - - - -	149
Učit bez žáků	- - - - -	150
Píseň pisatele divadelních her	- - - - -	151
Budoucím	- - - - -	154

PĚT OBTÍŽÍ PŘI PSANÍ PRAVDY	- - - - -	157
-----------------------------	-----------	-----

Motto ze Svendborských básní	- - - - -	170
Přírodní lyrika	- - - - -	171
Jaro 1938	- - - - -	172
Zlá doba pro lyriku	- - - - -	173
Chvála pochybování	- - - - -	174
Všemu, co cítíš	- - - - -	177
Milostná píseň ze špatné doby	- - - - -	178
Chvála zapomnětlivosti	- - - - -	179
Cedulka potřebností	- - - - -	180
1940	- - - - -	181
Rádio	- - - - -	183
Všude vidět plno věcí	- - - - -	184

## Z HISTOREK O PANU KEUNEROVI

Přátelská služba	- - - - -	185
Rozhovory	- - - - -	185
Pan Keuner v cizím obydlí	- - - - -	185
Když pan Keuner měl někoho rád	- - - - -	186
Úspěch	- - - - -	186

Sokrates	- - - - -	186
Kdyby žraloci byli lidmi	- - - - -	186
Snesitelná urážka	- - - - -	188
Dvě města	- - - - -	188

O B. B	- - - - -	189—190
Fritz Sternberg, Günther Anders, Walter Benjamin, Hanns Eisler, Günther Weisenborn, Max Frisch		

Tajfun	- - - - -	191
Krajina exilu	- - - - -	192
Hollywood	- - - - -	193
Léto 1942	- - - - -	194
Hollywoodské elegie	- - - - -	195
Maska zla	- - - - -	197
Kropení zahrady	- - - - -	198
Čtu noviny a vařím čaj	- - - - -	199
Nové epochy	- - - - -	200
Městská krajina	- - - - -	201
Rozbřesk	- - - - -	203
Četba bez nevinnosti	- - - - -	204
Při zprávě o onemocnění mocného státníka	- - - - -	205
Já, jenž to přežil	- - - - -	206
Kalifornský podzim	- - - - -	207

Z HOVORŮ NA ÚTĚKU	- - - - -	208
-------------------	-----------	-----

#### 4

ŽIVOT GALILEIHO	- - - - -	222
-----------------	-----------	-----

#### 5

Z HOVORŮ NA ÚTĚKU	- - - - -	313
-------------------	-----------	-----

Nový dům	- - - - -	318
Zjištění	- - - - -	319
Špatné časy	- - - - -	320
Slabosti	- - - - -	321
Na čínského lva z čajového kořene	- - - - -	322

O NERÝMOVANÉ LYRICE S NEPRAVIDELNÝMI RYTMY	- - - - -	323
--	-----------	-----

#### Z HISTOREK O PANU KEUNEROVI

Smysl pro spravedlnost	- - - - -	326
O laskavosti	- - - - -	326
Pan Keuner a kresba jeho neteře	- - - - -	326
Pan Keuner a herečka	- - - - -	326
Pan Keuner a noviny	- - - - -	327

O B. B. - - - - -	329—330
Arthur Adamov, Reinhold Grimm, Martin Esslin, Andrzej Wirth, Manfred Wekwerth, Hans Egon Holthausen, Volker Klotz, Anna Seghersová	
Letní dovolená v Buckowě - - - - -	331
Výměna kola - - - - -	332
Květinová zahrada - - - - -	333
Řešení - - - - -	334
Velká doba, promarněna - - - - -	335
Zlé jitro - - - - -	336
Staré zvyky, pořád ještě - - - - -	337
Parný den - - - - -	338
Dým - - - - -	339
Železo - - - - -	340
Jedle - - - - -	341
Jednoruký v houští - - - - -	342
Před osmi lety - - - - -	343
Veslování, rozhovory - - - - -	344
Při četbě Horáce - - - - -	345
Zvuky - - - - -	346
Nebe tohoto léta - - - - -	347
Zednická lžice - - - - -	348
Múzy - - - - -	349
Při četbě pozdního řeckého básníka - - - - -	350
<b>DEFINICE UMĚNÍ - - - - -</b>	<b>351</b>
Nepotřebuji náhrobek - - - - -	353
Pes - - - - -	354
Skleník - - - - -	355
Těžké časy - - - - -	356
Vesele jíst maso - - - - -	357
Krásný den, až už budu zbytečný - - - - -	358
Radosti - - - - -	359
Kdybychom trvali nekonečně - - - - -	360
Když jsem se k ránu probudil - - - - -	361
<i>Doslov - - - - -</i>	<i>363</i>
<i>Bertolt Brecht - - - - -</i>	<i>379</i>
<i>Česká a slovenská knižní vydání Brechtových děl - - - - -</i>	<i>380</i>
<i>Pořadatelova poznámka - - - - -</i>	<i>381</i>