
Obsah

I. Mračno nenávisti7

Že zlo, jež jistě není preludem, jak tvrdí mystici, jest temně třpytnou mocí, jež řídí Divadlo světa. Kterak Šedý Myšilov a Fafhrd rozprávěli o hlídačství a žádostných radostech, jež prostý život skýtá nuzákům, leč byli přerušeni tím, co kráčí, nohy nemá, a co létá, křídla nemá.

II. Hubené časy29

Kterak nedostatek oběživa vede k nedostatku lásky i mezi přáteli na život a na smrt. Ukázáno, jak se dobrodružství zají a nebezpečí začne unavovat, a jak odtud vedou jen dvě cesty: cesta bezbožného plenění a cesta svatosti. K tomu zajímavé odbočky o užívání vychrtlých nymf i blekotavých kněžích, kdyby tyto i tito ponejprv změnili jídelníček. O Druhém příchodu Isska od Džbánu a o tisíci dalších bohů. I o tom, kterak pokrevní bratství a volání dobrodružství patří mezi alergie nevyлéčitelné a jen nesnadno zvládnutelné.

III. Moře, milko má85

O bouřlivé metrese, o niž se Myšilov a Fafhrd dovedou dělit bez žárlivosti. Jakými prostředky se bohatěji vracejí do formy po mnohé prostopášnosti či odříkání. Rovněž pikantní setkání vášnivého Mingola Ourpha s pěti bezbrannými čarodějnicemi z jeho kmene.

IV. Král je z domu93

O sebeklamech a lascivních představách žízivých a milostně vyhládlých mořeplavců, o kouzlech mocnějších tíhy všeho světového vodstva. O tunelích pod zemí a tunelích pod mořem, o vodních studnách v zemi a vzdušných studnách ve vodě, o útesech tenkých jako papír a o bojovných oceánech. O Trojité bohyni, jež má v práci Ydkin, či ve hře. O maskované černé mořské babici a jejích čarovných hračkách. O dvou luzných mořských královnách a jejich neobvyklé harémové stráží. Zároveň podáno kompendium užitečných rad těm, kdož musejí kráčet nikoli po vodě, leč bez potapěčské kukly po samém dně, ze všech stran obklopeni mokrým živlem.

V. Nesprávná odbočka129

Křivolaké cesty kletby mořského krále. Plavecký závod lidí se žraloky a jak se na něj sázelo. O odporném městě Ilthmaru. O průchodech mezi vzdálenými světy. Varování všem, by se na návštěvě u Ningóbla Sedmioka v jeskyních vystříhali odboček, a kterak bylo toto moudré pravidlo jedenkrát porušeno.

VI. Adeptův gambit141

Šachista taktickým tahem zhusta obětuje pěšce či jinou figuru, aby dosáhl šachmatu. Černý mág ale při svých hrách o vítězství obětuje živé figury a dokonce samotného hráče.

1. *Tyros*143

O ponižujícím zakletí, jež Fafhrda a Šedého Myšilova připravilo o všechna děvčata vyjma šilhavé Řekyně Chloé. A jak se Myšilov zamiloval, byť nikoli do Chloé.

2. *Ningóbl*156

O návštěvě našich dvou hrdinů u Božího klepaře, kde hledali lék na bezženné zakletí. O světové válce mezi Ningóblem a Myšilovem, zmíněny rovněž čtyři zlotřilé služebné bohyně Ištar a trpaslík, jemuž byla tělesná váha bohatě vynahrazena, páteční konkubína satrapy Filipa a tak podobně.

3. *Žena, která neotálela*172

Jak se Fafhrd s Myšilovem na Ningóblovu radu a kvůli ozdravnému kouzlu vydali pro Ahrímanův rubáš, afrodisiakální mumii démonského faraona, pohár, z něhož Sókratés vypil bolehlav, haluz z prvotního Stromu života a pro ženu, jež s tím neotálí.

4. *Ztracené město*179

O opatrném dvoření našich hrdinů upejpavé Ahuře. O sváru, jež mezi ně zasílá. O cestě, na niž se všichni tři společně vypravili. O Myšilovově domněnce ve věci Ahuřina pohlaví

a kterak ji popřel v téže chvíli, kdy ji potvrdil.
O spásné vichřici, netopýřím poslu
a velikém čarování.

5. *Anra Devadoris*191

O vyběravém cizáku jménem Temný dar
démonů. O nejnáročnějším šermířském souboji
z onoho bezpočtu, jež Myšilov svedl.
O všivém loži cizincově.

6. *Hora*206

O démonském štítu, jenž tyl z kraje kol,
a o démonském hradu na něm.
O pošetilostech bohatýrů a obnoveném pátrání.

7. *Ahura Devadoris*220

Ústně podaná historie Zářného daru démonů.
O tyranii těsnější a pevnější než jakou vládne
černokněžník nad svou učednou konkubínou.
O míchání magie a milkování za mincovní měnu.
O tyrské orgii a jejím strašlivém závěru.

8. *Stařec bez vousů*236

Zakončení Ahuřina děsivého příběhu. O čaroději,
jeho žáku a jejich nepěkném životopisu.
O těsné samovazbě Ahuřině.

9. *Hrad zvaný Mlh*246

O veliké stavbě živé či protažené do jiných
rozměrů. Bezpočet hrůz. Konec Ahuřiny historie.
Starcova sudba. Závěrečný souboj a konečné
odhalení. Lankhmar poznovu na dohled.

O autorovi263