

# Obsah

---

<b>Předmluva</b>	<b>8</b>
<b>Percepce a recepce</b>	<b>12</b>
Kultura a kult poslouchání	12
Původ	12
Uspořádaný zvuk	13
Magická dimenze	16
Zvuk a tón	16
Sluch	16
Rozsah	17
Hudební sluch	17
Lokalizace zvuku	17
Selektivní poslech	18
Určení směru	19
Určování vzdálenosti	19
Koncertní sál	19
Sluchátka	20
Manipulace	20
Hudební teror	21
Auto a doprava	21
Muzikoterapie	22
Hudba při práci	22
Rostliny	22
Bitvy	23
Emoce	23
Rytmus	24
Melodie	24
Mládež	26
Echo	26
Videoklipy: slyšet, vidět a mlčet	27
Elita	28

<b>Klasifikace</b>	<b>29</b>
Klasifikace hudebních nástrojů: vývoj nauky o hudebních nástrojích	29
<b>Hudební nástroje</b>	<b>39</b>
Bicí nástroje	39
Zvláštní idiofony	55
Škrabky	58
Třecí nástroje	75
Dechové nástroje	75
Dřevěné dechové nástroje	77
Žesťové nástroje	105
Strunné nástroje	121
Drnkací nástroje	121
Smyčcové nástroje	150
Foukací a tahací harmoniky (akordeony)	174
Skupina akordeonů	176
Elektronické nástroje (elektrofony)	206
Elektronická reprodukční zařízení	213
Lidský hlas jako hudební nástroj	228
<b>Internet</b>	<b>233</b>
<b>Slovníček hudební terminologie</b>	<b>236</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>250</b>
<b>Poděkování</b>	<b>253</b>
<b>Autoři fotografií</b>	<b>254</b>
<b>Literatura</b>	<b>255</b>