

Obsah

Předmluva k 6. vydání	9
Proč tato kniha?	11
Pro koho je tato kniha napsána?	16
Několik úvah k terapeutickému postoji a psychodynamickému pochopení	18
Když je trauma dosud akutní	20
1. Nalezení vnitřní stability	22
Terapeutický vztah	23
Ustavení pracovního spojení	25
Ocenění přítomných zdrojů	26
Nalézt protějšky k obrazům děsu	28
Cvičení pozornosti	32
Seznámení s vnitřním pozorovatelem	36
Nalezení protiváhy k obrazům hrůzy	38
Jak se distancovat od obrazů hrůzy	55
Ukázka z kazuistiky	57
Seznamujeme se s pocity a učíme se řídit zacházení s problematickými pocity	62
Nepříjemné pocity a jejich obrazy	63
Setkávání s dítětem v sobě nebo s mladšími já	67
Vnitřní jeviště	76
2. Učíme se léčivému zacházení s tělem.	83
Sebeléčba, paměť těla a princip pozornosti	85
Práce s tělem podle systému breema	86
Dotýkáme se hory	88
Otevírání srdce	88
Další tělesná cvičení	90
Čchi-kung(Veronika Engel)	91
Klinické uplatnění	94
Setting cvičení	95
Modely vysvětlující mechanismy působení čchi-kungu	96
Čchi-kung na klinice	98

3. Setkání s hrůzou	101
Příprava	101
Konfrontace s traumatem	105
Technika obrazovky	106
Technika pozorovatele	107
Ukázka z kazuistiky	108
Doba po konfrontaci s traumatem	121
4. Arteterapie a terapie tvorbou v procesu léčby traumatu	124
Úvod	124
Stabilizace	126
Stabilizující kruhové obrazy	126
Na okraji traumatického víru	128
Odkrýt vnitřní poklady	134
Vzteky ze starých poranění (zacházení s autoagresí)	137
Setkání s ‚vnitřním lupičem‘ (práce s introjektem pachatele)	141
Arteterapeutická práce s mladším já	143
Expozice traumatu	147
Výtvarná tvorba při zpracování traumatu	147
(Předběžné) loučení	153
5. Přijmout a integrovat vlastní minulost	155
Dát smutku podobu a prostor	155
Psaní dopisů	156
Setkání s vlastní podobou ve vysokém věku	157
Rituály	158
Příběhy nově vymyšlené a vyprávěné	159
Vina a pokání	159
Otázka smyslu	161
Vděčnost a smíření	162
Nový začátek	162
6. K psychodynamicko-imaginativní terapii traumatu u dětí a mladistvých ..	165
Fáze terapie traumatu	188
Poděkování	192
Literatura	196