

Obsah:

| | |
|--|-----|
| <u>ÚVOD</u> | 7 |
| <u>JEJÍ VÝSOST ČEPICE A JEHO VELIČENSTVO</u> | |
| <u>KLOBOUK</u> | 9 |
| Proč právě o nich | 9 |
| Symbol svobody | 10 |
| Středověké klobouky | 15 |
| Třírohák — cylindr — bolívar | 24 |
| Kartuz — malachaj — kička | 29 |
| Šátky a šály | 33 |
| Od vínku k věnci a koruně | 37 |
| <u>INZERÁTY A REFERÁTY</u> | 49 |
| <u>O KABÁTU SKORO OD A DO Z</u> | 56 |
| Lidé v tógách | 56 |
| Pelerína — houppelande — šuba | 63 |
| Potom následovaly kabáty | 69 |
| Kaftan a jeho rod | 77 |
| <u>KNOFLÍKOVÉ OPOJENÍ</u> | 84 |
| <u>PŘÍBĚH O KOŠILI</u> | 85 |
| Na samém začátku aneb nejstarší modely | 85 |
| První košile | 90 |
| Elegance 'mlýnských kamenů' | 94 |
| Košile a rozmary paní módy | 98 |
| Připínací elegance | 103 |
| Dávná i nedávná minulost korzetu | 108 |
| <u>NEJEN O SAKU (ALE I RUSKÉM PIDŽAKU)</u> | 123 |
| Jazykovědný výlet | 123 |
| Nahlédněme do rodokmenu | 126 |
| <u>JAK LIDSTVO STARÝ ANEB STRUČNĚ</u> | |
| <u>O VĚJÍŘI</u> | 134 |
| <u>O PUTOVÁNÍ SUKNĚ DĚJINAMI</u> | 138 |
| Ochránce ctnosti | 138 |

| | |
|--|-----|
| Pokusy o reformy | 158 |
| Na ruském venkově | 165 |
| <u>O MUŠKÁCH.</u> | 169 |
| <u>NAPŘED JEN BARBARSKÉ A PAK I DÁMSKÉ</u> | |
| <u>ANEB STRUČNĚ O KALHOTÁCH</u> | 172 |
| Barbarská móda | 172 |
| Království Levi Strausse | 180 |
| Ženy a kalhoty | 183 |
| <u>VĚCNÝ REJSTRÍK.</u> | 188 |

O vzniku, vývoji a proměnách
jednotlivých
součástí našeho oblečení

