

Obsah

Předmluva	4
Úvod	6
1. Přístupy k měkkým lokalizačním faktorům v německy mluvících zemích	6
1.1. Vymezení a definice termínu měkké lokalizační faktory	7
1.2. Kritika dosavadního výzkumu měkkých lokalizačních faktorů v Německu	14
2. Přístupy k měkkým lokalizačním faktorům v anglosaských zemích	15
2.1. Limity konceptu měkkých lokalizačních faktorů. Od měkkých lokalizačních (statických) k měkkým faktorům regionálního rozvoje	15
3. Role měkkých faktorů v difuzi znalostí a tvorbě prostředí (milieu)	16
3.1. Aglomerační efekty a přelévání znalostí	17
3.2. Role měkkých faktorů v kontextu prostředí (milieu)	20
3.3. Kreativní milieu	29
3.4. Koncept kreativní třídy	33
4. Restrukturalizace starých průmyslových regionů	47
4.1. Nástin typologie starých průmyslových regionů	47
4.2. Teoretické vysvětlení krize starých průmyslových regionů	50
4.3. Proces restrukturalizace starých průmyslových regionů	56
4.4. Představení metodologie případových studií	60
5. Porúří a IBA Emscher Park jako „dílna budoucnosti“ starých průmyslových regionů	62
5.1. Vymezení regionu Porúří	63
5.2. Nástin historického vývoje regionu	64
5.3. Proces deindustrializace a terciarizace v Porúří	67
5.4. Klíčové iniciativy v oblasti restrukturalizace	70
5.5. Internationale Bauausstellung Emscher Park	74
6. Komparativní studie starého průmyslového regionu Sársko	91
6.1. Vývoj regionu do 70. let – dominance montánního klastru	92
6.2. Vývoj od 90. let do současnosti – krize montánního klastru, vznik IT klastru	95
6.3. Vybrané příklady regenerace a konverze brownfields	96
6.4. Shrnutí a inspirace pro transfer přístupů k rozvoji území	102
7. Prostorová organizace kreativních odvětví v Moravskoslezském kraji	104
7.1. Definice, vymezení a prostorová specifika kreativních odvětví	105
7.2. Současný stav kreativních odvětví v Evropě a České republice	111
7.3. Metodologie výzkumu kreativních odvětví v Moravskoslezském kraji	116
7.4. Výsledky výzkumu kreativních odvětví v Moravskoslezském kraji	118
8. Role kultury v procesu regenerace vnitřního města Ostravy: zaostřeno na prostor Stodolní ulice	126
8.1. Základní charakteristika kulturních čtvrtí	127
8.2. Nástin vývoje města Ostravy ve vazbě na téma vzniku kulturních čtvrtí	131
8.3. Metodologie výzkumu a vývojové etapy Stodolní ulice jako kulturní čtvrti	137
8.4. Syntetické zhodnocení výsledků výzkumu Stodolní ulice	141
9. Závěr	146
10. Summary	150
Literatura	152
Rejstřík	176
Seznam tabulek a obrázků	177