

Obsah

Úvod	5
1 Výběr písní pro klavírní improvizaci	7
1.1 Klavírní improvizace I	7
1.2 Klavírní improvizace II	18
1.3 Klavírní improvizace III	29
1.3.1 Koledy	37
2 Harmonizace písní	44
2.1 Kadence dur a moll	44
2.2 Transpozice písní, modulace	46
2.3 Vedlejší harmonické funkce	47
3 Stylizace klavírního doprovodu písní	48
3.1 Základní stylizace doprovodů	48
3.2 Předehra, mezihra, dohra	51
3.3 Hlasová cvičení	53
4 Poslechové skladby	54
5 Stupnice a akordy	64
5.1 Výběr durových a mollových stupnic, prstoklady	64
5.2 Durové stupnice rovným pohybem	65
5.3 Mollové stupnice (harmonické) rovným pohybem	66
5.4 Trojzvuky dur a moll	67
5.5 Kytarové značky akordů	68
Česká státní hymna	69
Abecední seznam písní	70
Bibliografie	71