

Obsah

Kapitola vstupní

Úvodem 7

Kapitola první

PÍSEMNICTVÍ Z ŠERA VĚKŮ

Kodexy ze skriptorií 11

Anály a státní dokumenty 11

Epigrafy na kameni i v knihách 13

Hagiografie čili životopisy svatých 13

Populární žánr: kronika 15

Pronikání polštiny do písemnictví 19

Kapitola druhá

LITERATURA V OBDOBÍ RENESANCE

Nástup renesančního humanismu 29

Projevy nového myšlení 30

Přechod od latiny k polštině 33

Počátky dramatických textů 35

Zakladatelé polské literatury 37

Etapa po Kochanowském 44

Kapitola třetí

TVORBA NA POZADÍ BAROKA

Jiné myšlení, jiná kultura 49

Všechny rozkoše světa 50

Nové návraty k selance 52

Velké postavy vrcholné etapy 54

Epika, publicistika, satira, memoáry 55

Soumrak latinsky psané poezie 59

Autoři pozdního baroka 60

Tři proudy divadla 62

Plebejská tvorba 66

Kapitola čtvrtá

OSVÍCENSTVÍ A OSVÍCENCI

Kořeny osvícenské literatury 71

Teorie, poezie i próza 73

Tvorba memoárová 76

Úloha soudobé publicistiky 77

Divadlo a dramatici	78
Pozdní období a preromantismus	80

Kapitola pátá

ROMANTICKÉ POHLEDY NA SKUTEČNOST

Specifika polského romantismu	87
Raná tvorba básníků	88
Velká „romantická čtyřka“	92
Současníci a následovníci	97
Komédie a pokusy o drama	99
Všestranný rozvoj prózy	101
Memoáry a díla pro děti a mládež	105
Vypravěčské texty – gawęda	107
Kritický obraz literatury	109

Kapitola šestá

PROMĚNY REALISTICKÉHO VIDĚNÍ

Ideologická a společenská východiska	113
Nezastupitelná úloha tisku	114
Literární proudy na pozadí společenského vývoje	115
Poezie stranou pozornosti	117
Vrcholní básníci epochy	118
Od malých žánrů k románu	119
Autoři polského naturalismu	121
Próza jako obraz doby	123
Klíčové postavy realistické prózy	125
Dramata i komedie	127
Tvorba populární a dokumenty doby	131
Pozitivisté pro děti a mládež	135
Literatura v kritickém zrcadle	138
Cesty k polské moderně	139

Seznam vyobrazení	140
-------------------	-----

Příloha

(vytištěna jako zvláštní brožura)

MALÝ SLOVNÍK NĚKTERÝCH TVŮRČÍCH OSOBNOSTÍ A POJMŮ