

OBSAH:

1. kapitola	
Adresa	9
2. kapitola	
Františkova velká přestávka	14
3. kapitola	
Struktura následujícího textu	23
4. kapitola	
Základní obecné cíle výuky nonverbální komunikace	24
5. kapitola	
Základní témata - východiska pro výběr a uspořádání učiva nonverbální komunikace	27
6. kapitola	
Vysvětlení podstaty jednotlivých témat a podrobné formulace spojující cíle a učivo	30
1. Obsahy neverbální komunikace	31
2. Přijímání/percepce NV	
(„tělově výrazových/znakových“) informací	37
3. Vysílání NV („tělově výrazových/znakových“) informací z hlediska techniky NV sdělování	47
4. Vysílání NV („tělově výrazových/znakových“) informací z hlediska výrazu NV sdělování	56
5. Kódy NV komunikace - percepce a sdělování prostřednictvím	61
6. Parametry („vlastnosti“) dobré NV komunikace, zejm. komunikace	72
7. Nonverbální komunikace a verbální komunikace (řeč), resp. zvuková komunikace	77

8. NV komunikace v různých rolích a situacích	81
9. Příprava NV akce	87
10. Nonverbální chování/komunikace jako nástroj zobrazení	90
7. kapitola	
Základní didaktické schéma výuky/lekce NVK	101
Instrukce	102
Akce	109
Reflexe	115
8. kapitola	
Metody a techniky tréninku řeči lidského těla	124
Techniky pro obecné zdokonalování vnímání	124
Techniky pro pozorování lidského chování	126
Debatní metody	127
Sebereflexivní a zpětnovazební techniky	128
Výklady	130
Koncentrativně pohybová a senzoricko-motorická cvičení	132
Cvičení ovlivňující obecněji organismus – psycho-motorická	132
Vizuálně imaginativní metody	133
Formuláře, pracovní listy (princip „tužka-papír“)	135
„Modelingová“ cvičení	135
Znakové řeči	136
Reálné, žáky autenticky prožívané situace v rámci učení se o komunikaci (při tréninku)	140
Sociální „experimenty“	140
Reálné situace v životě žáků mimo rámec učení se o komunikaci a tréninku	142
Natáčení, fotografování - práce s vlastním i „cizím“ obrazovým materiálem	144
Metody dramatické výchovy	146
Živé obrazy	148
Pantomimy (vč. dotykových)	148

Pantomimy a živé obrazy mimo kontakt s ostatními hráči („před zrcadlem“)	149
Plná hra v roli	149
9. kapitola	
Manuál metod a technik	153
10. kapitola	
Co by měl znát a umět učitel řeči těla?	225
Přílohy	
I. Přehled cílů a abecední seznam metod	240
II. Vzory obrazových materiálů	252
III. Přehled použité a doporučené literatury	255