

OBSAH

Lucie STORCHOVÁ, Jan HORSKÝ, <i>Úvod</i>	7
Jan HORSKÝ, <i>Od rétorické figury k analytické kategorii. K vývoji pojmu „kultura“ v dějepisectví 20. století</i>	15
Karel ŠIMA, <i>Velké vyprávění o lingvistickém obratu v teorii dějin a malý příběh české historiografie</i>	67
Jiří RŮŽIČKA, <i>Formování historického materialismu. Několik poznámek k debatě o historickém materialismu ve Filosofickém časopise v druhé polovině 50. a začátkem 60. let</i>	95
Lucie STORCHOVÁ, <i>Psychologizace historiografie? Argumentační a narativní strategie v populárně naučných textech Josefa Petráně</i>	123
Mikuláš ČTVRTNÍK, <i>Zdeněk Kalista a tradice německých Geistesgeschichte</i>	155
Markéta KŘÍŽOVÁ, <i>Recepce a rozvíjení „zámořských dějin“ v československé historiografii: Josef Polišenský a Středisko ibero-amerických studií</i>	189
Jana RATAJOVÁ, <i>Feminismus, dějiny žen a gender history v recenzní rubrice Českého časopisu historického v letech 1990–2002</i>	217
Michal PULLMANN, <i>Diktatura, konsensus a společenská změna. K výkladu komunistické diktatury v českých akademických diskusích po roce 1989</i>	231
Jan TUČEK, <i>Minulost, historiografie a historik v pojetí (ne)marxisty Zdeňka Nejedlého</i>	247
<i>Autoři a autorky</i>	267