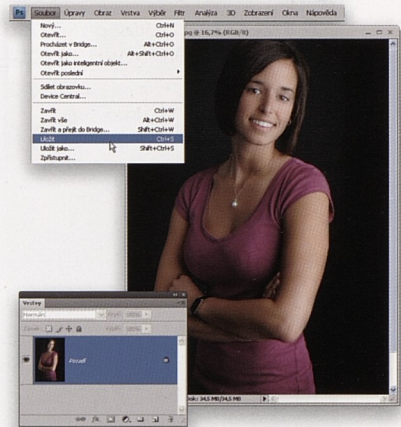
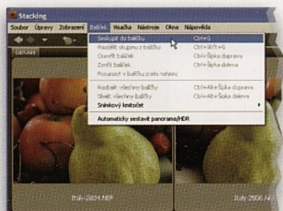


KAPITOLA 1	17
Londýnský most	
Základy práce s Bridgem	
Načtení fotografií do Bridge	18
Lepší metoda zobrazení snímků	25
Třídění a uspořádání fotografií	34
Smazání fotografií (a složek) z Bridge	40
Prohlížení fotografií, které již máte na počítači	41
Sólokapr o otáčení fotek	45
Vyhledání fotografií pomocí panelu Filtr (na základě vložených metadat)	47
Přizpůsobení vzhledu Bridge	49
KAPITOLA 2	55
Most	
Vyšší škola práce s Bridgem	
Balíčky, aneb organizace nade vše (zvláště u panoram a snímků HDR)	58
Vytvoření prezentace na celou obrazovku	63
Rychlé vyhledání fotografií pomocí klíčových slov	67
Prohlížení a úpravy metadat fotografií	74
Vytvoření předlohy metadat	78
Odstranění metadat z fotografie	80
Dávkové přejmenování souborů	82
Vytváření kolekcí Smart	86
Tisk, tvorba webových galerií a stránek miniatur	89
KAPITOLA 3	97
Špinavá dohoda	
To nejdůležitější o Camera Raw	
Načtení fotografií RAW, JPEG a TIFF do Camera Raw	98
Stěžejní úprava: vyvážení bílé	101
Stěžejní úprava 2: expozice	106
Automatická korekce snímků v Camera Raw	111
Zatraktivnění snímků jezdcem Zřetelnost	112
Korekce fotografií nasvícených zezadu pomocí jezce Vyplnit světla	115
Úprava kontrastu křivkami	117
Oříznutí a narovnání	122
Schází vám typický vzhled snímků JPEG? Zkuste zpracování JPEG simulovat pomocí nastavení Profil fotoaparátu	126



OBSAH



KAPITOLA 4 131

Další krok

Camera Raw – pokročilé úpravy

Podvojně zpracování – překonání mezi expozice.....	132
Úprava více fotografií najednou	137
Zostření snímků v Camera Raw.....	142
Potlačení chromatické aberace (barevných lemů kolem obrysů).....	147
Odstranění (nebo simulace) viněťace okrajů.....	149
Přednosti formátu DNG pro uchovávání snímků RAW	153
Rozdělení tónování a duplexové efekty v Camera Raw	155
Vytvoření vlastních přednastavení dostupných pouhým jedním klepnutím	158
Úprava nebo změna určitého rozsahu barev	160
Odstranění skvrn, šmouh, kaží atd.....	162
Odstranění červených očí v Camera Raw	165
Kalibrace pro konkrétní fotoaparát	167
Redukce šumu v Camera Raw	168
Nastavení rozlišení, velikosti obrazu, barevného prostoru a bitové hloubky.....	170

KAPITOLA 5 175

Zastav mě

Úpravy vybraných oblastí

Ztmavení, zesvětlení a úpravy konkrétních oblastí snímku.....	176
Retušování portrétů v Camera Raw.....	184
Oprava oblohy (a jiných věcí) nástrojem Odstupňovaný filtr	187

KAPITOLA 6 191

Jinak velká

Změna velikosti a oriznutí fotografií

Tři důležité poznámky o práci v novém uživatelském rozhraní verze CS4.....	192
Oriznutí fotografií.....	195
Oriznutí podle „pravidla třetin“.....	199
Oriznutí fotografie na předem danou velikost.....	203
Trik pro zachování poměru stran při oriznutí	205
Vytvoření vlastního nástroje pro oriznutí	207
Vlastní velikosti dokumentů pro fotografie	210
Změna velikosti fotografie z digitálního fotoaparátu	212
Automatizované ukládání a změna velikosti	215

Zvětšení fotografií na velikost plakátu proti všem pravidlům	217
Zmenšení velikosti fotografií	220
Změna velikosti pouze určitých částí snímku funkcí „velikost podle obsahu“	223
Narovnání fotografií vyfocených nakřivo	228

KAPITOLA 7	231
-------------------------	------------

Místní kolorit

Tajemství korekce barev

Dvě věci, které musíte udělat, než se pustíte do korekce barev	232
Korekce barev digitálních fotografií	233
Přednosti vrstev úprav ve Photoshopu CS4	242
Vytvoření kontrastu pomocí nového nástroje verze CS4 pro přesně cílené úpravy	247
Trik, kterým si profesionálové usnadňují korekci barev	250
Skvělý Davidův trik, jak nalézt neutrální šedou	252
Úprava pleťových tónů v RGB pomocí nástroje pro přesně cílené úpravy	255
Vytvoření efektu živosti bez použití Camera Raw	257
Zachování kvalitních barev fotografií šířených na webu nebo e-mailem	258

KAPITOLA 8	261
-------------------------	------------

Černobílý svět

Jak lze ve Photoshopu vytvořit vynikající černobílé fotografie

Převod na vrstvě úprav Černobílý	262
Černobílé snímky v Camera Raw	267
Metoda výpočtů	271
Moje nejoblíbenější metoda převodu na černobílý snímek s ostrým kontrastem	275

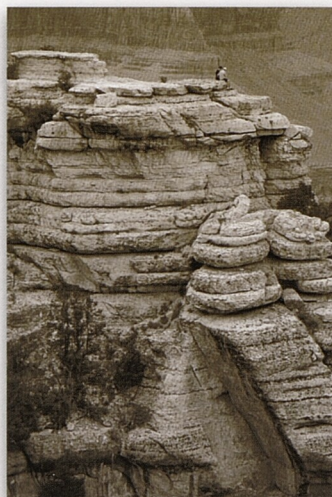
KAPITOLA 9	281
-------------------------	------------

Na vysoké noze

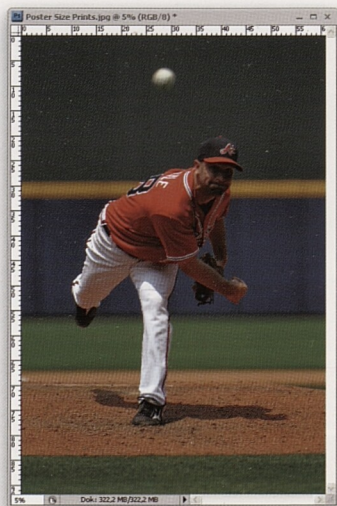
Vytváření snímků HDR

(s vysokým dynamickým rozsahem)

Nastavení fotoaparátu před fotografováním HDR	282
Sloučení snímků HDR ve Photoshopu	285
Vytváření snímků HDR v aplikaci Photomatix Pro	291



OBSAH



KAPITOLA 10	303
-------------------	-----

99 problémů Řešení nejčastějších problémů s digitálními fotografiemi

Oprava barev u snímků pořízených v interiéru	304
Když je motiv ve stínu	307
Oprava podexponovaných nebo přeexponovaných fotografií za 15 sekund	314
Zesvětlení a ztmavení ve verzi CS4	318
Rychlé odstranění efektu červených očí	323
Odstranění odrazů ve sklech brýlí	325
Tajemství úpravy skupinových snímků ve verzi CS4	330
Zvětšení hloubky ostrosti ve Photoshopu	334
Nejrychlejší metoda změny velikosti stopy štetce (změnit můžete navíc i její tvrdost)	337

KAPITOLA 11	341
-------------------	-----

Zvláštní zásilka Speciální fotografické efekty

Vytvoření výrazných černobílých fotografií pomocí kvadruplexu	342
Zkrocení světla	348
Zvýraznění fádnic barev pomocí režimu Lab barva	350
Módní efekt ostrého kontrastu v portrétu	354
Falešný duplex	359
Koláž fotografií	362
Infračervené efekty snadno a rychle	366
Tři kroky, kterými dokončíte portrét	368
Neuvěřitelně snadno vytvořená panoramata	372
Odstranění (a přidání) objektů pomocí panelu Zdroj klonování ..	377

KAPITOLA 12	383
-------------------	-----

Ostrý vzhled Metody doostřování fotografií

Základy zostřování	384
Doostření pomocí světlosti	391
Dokonalé dvoufázové zostření	398
Fotografie ostřejší než ve skutečnosti	402
Kdy je vhodné použít filtr Chytré zostření	404
Zostření hran	408

KAPITOLA 13 411

Připravená k tisku**Správa barev a předtisková příprava krok za krokem**

- Nastavení fotoaparátu do souladu
s barevným prostorem ve Photoshopu..... 412
- Konfigurace Adobe RGB (1998) ve Photoshopu..... 414
- Kalibrace monitoru
(bezplatná softwarová kalibrace, neuspokojivá metoda)..... 417
- Spolehlivá metoda kalibrace monitoru (hardwarová kalibrace).. 421
- Další tajemství, jež vám zaručí, že profesionálně vytištěné
fotografie se budou shodovat s náhledy na obrazovce..... 424
- Tisk (aneb nakonec do sebe všechno pěkně zapadne)..... 429

KAPITOLA 14 437

Nejlepší přehlídka**Prezentace fotografií**

- Grafická úprava plakátu
pro prezentaci většího množství fotografií..... 438
- Vložení vodoznaku a informací o copyrightu..... 444
- Vytvoření stopy štetce z vlastního podpisu..... 449
- Jak znovu zprovoznit příkaz Sada obrazů, Vytvořit vzorek,
filtr Oddělit a další..... 452
- Umístění několika kopií fotografie na jednu stránku..... 454
- Posílání fotografií e-mailem..... 458
- Grafická úprava uměleckého plakátu..... 460
- Jednoduché a vyvážené uspořádání tří fotografií
pomocí inteligentních objektů..... 464
- Pásmo fotografií z jednoho snímku..... 468
- Šablona pro prezentaci fotografie jako panoramatu..... 473

KAPITOLA 15 481

Pracujeme, abychom žili**Můj pracovní postup v kostce**

- Sled kroků při zpracování digitálních fotografií
ve Photoshopu CS4 podle Scotta Kelbyho..... 482
- Rejstřík..... 495

