
O B S A H

<i>Arsènu Houssayovi</i>	— — — — —	5
I CIZINEC	— — — — —	9
II ZOUFÁNÍ STAŘENY	— — — — —	10
III UMĚLCOVO CONFITEOR	— — — — —	11
IV VTIPKÁŘ	— — — — —	12
V DVOJITÁ KOMNATA	— — — — —	13
VI KAŽDÝ SVOU CHIMÉRU	— — — — —	16
VII BLÁZEN A VENUŠE	— — — — —	18
VIII PES A FLAKON	— — — — —	19
IX ŠPATNÝ SKLENÁŘ	— — — — —	20
X O JEDNÉ HODINĚ Z RÁNA	— — — — —	24
XI DIVÁ ŽENA A MŮJ MILÁČEK	— — — — —	26
XII DAVY	— — — — —	29
XIII VDOVY	— — — — —	31

XIV STARÝ KOMEDIANT	— — — — —	35
XV KOLÁČ	— — — — —	38
XVI HODINY	— — — — —	41
XVII HEMISFÉRA VE VLASU	— — — — —	43
XVIII VYZVÁNÍ K CESTĚ	— — — — —	44
XIX HRAČKA CHUDÉHO	— — — — —	48
XX DARY VÍL	— — — — —	50
XXI POKUŠENÍ čili EROS, PLUTUS a SLÁVA		53
XXII SOUMRAK	— — — — —	59
XXIII SAMOTA	— — — — —	61
XXIV ZÁMĚRY	— — — — —	63
XXV KRÁSNÁ DOROTHEA	— — — — —	66
XXVI OČI CHUDÝCH	— — — — —	68
XXVII HEROICKÁ SMRT	— — — — —	71
XXVIII FALEŠNÝ PENÍZ	— — — — —	77
XXIX VELKOMYSLNÝ HRÁČ	— — — — —	79
XXX ŠŇŮRA	— — — — —	85
XXXI NÁKLONNOSTI	— — — — —	90
XXXII THYRSUS	— — — — —	96
XXXIII OPÍJEJTE SE	— — — — —	98
XXXIV JIŽ!	— — — — —	99
XXXV OKNA	— — — — —	101
XXXVI TOUHA MALOVATI	— — — — —	102
XXXVII DOBRODINÍ LUNY	— — — — —	103
XXXVIII KTERÁ JE TA PRAVÁ?	— — — — —	105

XXXIX UŠLECHTILÝ OŘ	— — — — —	106
XL ZRCADLO	— — — — —	108
XLI PŘÍSTAV	— — — — —	108
XLII PORTRÉTY MILENEK	— — — — —	109
XLIII GALANTNÍ STŘELEC	— — — — —	116
XLIV POLÉVKA A OBLAKY	— — — — —	117
XLV STŘELNICE A HŘBITOV	— — — — —	118
XLVI ZTRÁTA AUREOLY	— — — — —	119
XLVII SLEČNA BISTOURI	— — — — —	121
XLVIII ANY WHERE OUT OF THE WORLD		126
XLIX ZABÍJEJME CHUDÁKY	— — — — —	128
L DOBŘÍ PSI	— — — — —	131
EPILOG		

