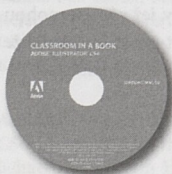


# OBSAH

## ZAČÍNÁME ..... 15



Předpoklady.....	15
Instalace programu.....	16
Obnovení výchozích předvoleb.....	16
Další zdroje informací.....	18

## CO JE NOVÉHO V ADOBE ILLUSTRATORU CS4 ..... 21

Vylepšený pracovní prostor.....	21
Více kreslicích pláten.....	22
Automatická vodítka (Smart Guides).....	22
Vylepšené přechody.....	23
Průhlednost v přechodech.....	23
Nástroj Štětec kapka (Blob Brush).....	24
Úprava vzhledu přímo v panelu.....	24
Obohacený panel Grafické styly (Graphic Styles).....	25

## STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S ADOBE ILLUSTRATOREM CS4..... 26



Začínáme.....	28
Více kreslicích pláten.....	28
Zarovnání a vodítka.....	30
Nástroj Štětec kapka (Blob Brush).....	33
Vkládání obrázků z Photoshopu do Illustratoru CS4.....	34
Živá vektorizace (Live Trace).....	34
Živá malba (Live Paint).....	35
Skupiny barev a příkazy Upravit barvy / Přebarvit kresbu.....	36
Text.....	37

98	Panel Vzhled (Appearance).....	38
98	Uložení vzhledu jako grafického stylu .....	39
99	Pokřivení textu .....	40
100	Tvorba a úprava přechodu .....	41
100	Symbole.....	42
80	Tvorba ořezové masky .....	43
<b>1</b>	<b>SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU .....</b>	<b>46</b>
	Začínáme .....	48
	Orientace na pracovní ploše .....	50
	Panel nástrojů .....	53
	Ovládací panel (Control panel) .....	56
	Nabídky panelů.....	62
	Obnovení a uložení pracovní plochy .....	63
	Zobrazení kresby .....	64
	Nástroj Lupa (Zoom).....	66
	Procházení dokumentu .....	68
	Uspořádání dokumentů.....	69
	Skupiny dokumentů .....	73
	Panel Navigátor (Navigator).....	74
	Hledání informačních zdrojů pro Illustrator .....	76
	Kontrola aktualizací.....	77
	Opakování .....	78
<b>2</b>	<b>VÝBĚR A ZAROVNÁNÍ.....</b>	<b>80</b>
	Začínáme .....	82
	Nástroj Výběr (Selection).....	82
	Nástroj Přímý výběr (Direct Selection) .....	83
	Výběry ohraničovací rámčkem .....	85
	Výběry Kouzelnou hůlkou (Magic Wand) .....	85
	Seskupování položek .....	86
	Připojení ke skupině .....	87
	Režim izolace.....	88





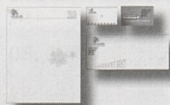
.....	Výběr podobných objektů .....	89
.....	Techniky výběru .....	89
.....	Zarovnání objektů .....	93
.....	Zarovnání bodů .....	94
.....	Rozmístění objektů .....	95
.....	Opakování .....	98

### 3 TVORBA A ÚPRAVA TVARŮ .....



.....	Začínáme .....	102
.....	Vytvoření dokumentu s několika kreslicími plátny .....	102
.....	Práce se základními tvary .....	105
.....	Vytváření tvarů .....	106
.....	Obrysy tahu .....	114
.....	Segmenty čar.....	116
.....	Spojení cest .....	117
.....	Nástroj Guma (Eraser).....	120
.....	Spojování objektů .....	121
.....	Efekty Cestáře (Pathfinder) .....	122
.....	Režimy tvarů .....	124
.....	Vytváření tvarů pomocí funkce Živá vektorizace (Live Trace) ...	127
.....	Opakování .....	131

### 4 TRANSFORMACE OBJEKTŮ .....



.....	Začínáme .....	134
.....	Práce s kreslicími plátny.....	135
.....	Transformování obsahu.....	140
.....	Práce s pravítky a vodítky .....	140
.....	Změna velikosti objektů .....	141
.....	Zrcadlení objektů.....	144
.....	Otáčení objektů .....	145
.....	Deformování objektů .....	147
.....	Zkosení objektů .....	149
.....	Přesné umísťování objektů.....	150

.....	Změna perspektivy .....	152
.....	Libovolná deformace (Free Distort).....	154
.....	Opakování .....	158

## 5 KRESLENÍ PEREM A TUŽKOU .....




.....	Začínáme .....	162
.....	Vytváření rovných čar.....	164
.....	Vytváření zakřivených cest.....	165
.....	Vytvoření křivky .....	167
.....	Převádění zakřivených bodů na rohové body.....	169
.....	Rozdělení cesty.....	173
.....	Kreslení křivek.....	174
.....	Označení křivky .....	175
.....	Kreslení různých druhů křivek.....	176
.....	Převod mezi hladkými a rohovými body.....	177
.....	Úprava křivek.....	180
.....	Odstaňování a přidávání kotevních bodů.....	182
.....	Kreslení tužkou .....	183
.....	Úpravy tužkou.....	185
.....	Poskládání jednotlivých částí.....	187
.....	Vybarvení kresby .....	188
.....	Opakování .....	190

## 6 BARVA A MALBA .....



.....	Začínáme .....	194
.....	Barevné režimy .....	195
.....	Seznámení s ovládacími prvky barev .....	196
.....	Vytvoření a uložení vlastní barvy.....	198
.....	Úprava políčka .....	199
.....	Knihovny vzorníků Illustratoru .....	200
.....	Vytvoření přímé barvy .....	201
.....	Dialogové okno Výběr barvy (Color Picker) .....	202
.....	Vytvoření a uložení barevného odstínu.....	203



	Kopírování vlastností .....	203
	Vytvoření skupiny barev .....	204
	Panel Výběr barev (Color Guide).....	205
	Úprava skupiny barev.....	207
	Úprava barev v kresbě .....	210
	Panel Kuler .....	211
	Malování přechody a vzory .....	217
	Používání vzorů.....	218
	Vytvoření vlastního vzoru.....	219
	Úprava vzoru .....	221
	Živá malba .....	222
	Opakování .....	228
<b>7</b>	<b>TEXT .....</b>	<b>230</b>
	Začínáme .....	232
	Vytváření bodového textu .....	233
	Vytváření textu v ploše .....	234
	Importování souboru s prostým textem .....	235
	Vytváření textových sloupců .....	236
	Seznámení s tokem textu .....	237
	Práce s přesahujícím a zalomeným textem .....	239
	Zřetězení textu .....	239
	Úprava velikosti textových objektů.....	240
	Formátování textu.....	242
	Změna velikosti písma .....	245
	Změna barvy písma .....	245
	Změna ostatních vlastností textu.....	246
	Změna vlastností odstavce.....	248
	Ukládání a používání stylů .....	249
	Vytvoření a použití odstavcového stylu.....	250
	Vytvoření a použití znakového stylu.....	250
	Kopírování vlastností textu.....	252
	Přetvoření textu pomocí obálkového pokrivení.....	253

Obtěkání textu kolem objektu .....	256
Vytváření textu na cestách a objektech .....	256
Vytváření textových obrysů .....	260
Opakování .....	262

## 8 VRSTVY .....



Začínáme .....	266
Vytváření vrstev .....	268
Přesouvání objektů a vrstev .....	269
Zamykání vrstev .....	271
Zobrazení vrstev .....	272
Vložení vrstev .....	274
Vytvoření ořezové masky .....	276
Sloučení vrstev .....	278
Aplikace vlastností panelu Vzhled na vrstvy .....	279
Izolování vrstev .....	281
Opakování .....	284

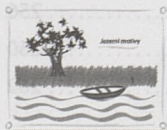
## 9 PROLÍNÁNÍ TVARŮ A BAREV .....



Začínáme .....	288
Vytvoření a použití lineárního přechodu .....	289
Úprava směru a úhlu prolnutí přechodem .....	291
Vytvoření kruhového přechodu .....	293
Změna barev a úprava přechodu .....	294
Aplikace přechodů na několik objektů .....	297
Úprava průhlednosti přechodů .....	299
Práce s prolnutými objekty .....	301
Úprava prolnutí .....	303
Vytvoření plynulého barevného prolnutí .....	305
Opakování .....	309



## 10 STOPY..... 312



check

Začínáme .....	314
Nástroj Štětec kapka (Blob Brush) .....	315
Úpravy pomocí nástrojů Štětec kapka (Blob Brush) a Guma (Eraser).....	316
Sloučení cest pomocí nástroje Štětec kapka (Blob Brush) .....	318
Práce se stopami .....	320
Kreslení pomocí nástroje Štětec .....	321
Úprava cest pomocí nástroje Štětec .....	323
Používání rozsévacích stop štětce .....	326
Změna předvoleb stopy .....	326
Aplikace rozsévací stopy na cesty .....	327
Změna barevných vlastností stop .....	328
Používání barvy výplně u stop .....	331
Používání kaligrafických stop .....	333
Používání stop štětce se vzorkem .....	334
Vytváření stop .....	337
Malování pomocí stop se vzorkem .....	340
Použití efektu Klikyháky.....	342
Vytváření stop .....	344
Opakování .....	345

## 11 EFEKTY..... 348



Začínáme .....	350
Používání živých efektů .....	350
Úprava efektu .....	355
Vytvoření loga transparentu pomocí efektu Pokřivit .....	357
Vytvoření loga .....	357
Použití 3D efektu Vytlačit a zkosit (Extrude & bevel).....	361
Aplikace symbolu jako převedené kresby.....	364
Vytvoření obkrouženého objektu .....	366
Změna osvětlení.....	368
Mapování obrázku z Photoshopu .....	370

Úprava osvětlení.....	371
Opakování .....	374

## 12 POUŽÍVÁNÍ VLASTNOSTÍ PANELŮ VZHLED A GRAFICKÉ STYLY ..... 376



Začínáme .....	378
Používání vlastností vzhledu .....	378
Úprava a přidávání vlastností vzhledu .....	379
Uspořádání vlastností vzhledu .....	381
Přidání dalšího tahu a výplně .....	381
Používání grafických stylů.....	383
Vytvoření a uložení grafického stylu.....	384
Cílové ikony .....	388
Přidání grafického stylu ke stávajícímu stylu.....	390
Kopírování, aplikování a odstraňování grafických stylů.....	393
Opakování .....	397

## 13. SYMBOLY..... 398



Začínáme .....	400
Používání symbolů .....	401
Vytváření symbolů.....	403
Instance symbolu.....	406
Úprava symbolů.....	409
Aktualizace symbolu.....	411
Přerušení vazby na symbol.....	411
ahrazení symbolů.....	413
Uložení a vyvolání kresby v panelu Symboly.....	413
Mapování symbolu na 3D kresbu .....	414
Vložení kresby z Illustratoru do aplikace Flash .....	418
Opakování .....	419



## 14 PROPOJENÍ OBRÁZKŮ ILLUSTRATORU S OSTATNÍMI APLIKACEMI ADOBE ... 422



Začínáme .....	424
Adobe Bridge .....	424
Kombinování kresby .....	427
Úprava kreslicího plátna .....	428
Vložení souboru z Photoshopu .....	430
Úprava a duplikace vloženého obrázku .....	433
Aplikace úprav barvy na vložený obrázek .....	434
Maskování obrázku .....	435
Vytváření složených cest a masek krytí .....	437
Úprava importované masky .....	440
Odebírání vzorků barev z vloženého obrázku .....	442
Nahrazení vloženého obrázku .....	442
Exportování vícevrstvého souboru do Photoshopu .....	444
Vkládání obsahu z Illustratoru do InDesignu .....	447
Integrace Illustratoru a Flashe .....	447
Vytváření souborů Illustratoru pro Adobe Flex .....	450
Opakování .....	452

## 15 VÝSTUP .....



Začínáme .....	456
Jak funguje tisk .....	456
Jak fungují tisková zařízení .....	458
Polotónové rastry .....	458
Hustota rastru .....	458
Rozlišení výstupního zařízení .....	459
O barvě .....	459
Barevný model RGB .....	460
Barevný model CMYK .....	460
Přímé barvy .....	460
Správa barev .....	460
Základní kroky pro zachování shodných barev .....	461
Nastavení správy barev v Illustratoru .....	462

# ZAČÍNÁME

Adobe Illustrator CS4  
médialních a webových  
pro nakladatelské ob-  
vabových stránek.  
kvalitních profesionálních

# Oficiální vydání

Knihu Adobe Illustrator  
novu Adobe určene  
jednotlivé lekce jsou  
gramem Adobe Illustr  
a této aplikaci osov  
funkce, které jsou z  
pozování nejnovější

Přestože každá lekce obsahuje podrobné pokyny pro vytvoření konkrétního projektu, poskytneme vám dostatek prostoru pro to, abyste se mohli vydat vlastní cestou a vyzkoušet si nové věci. Knihu můžete prolist od začátku do konce nebo si můžete prostředovně pozastavit ty lekce, které vás budou zajímat, případně je budete ke své práci potřebovat. Každá lekce je zakončena stručným souhrnem: probrané látky.

## Předpoklady

Než začnete knihu *Adobe Illustrator CS4 Oficiální vydání* číst, měli byste mít alespoň základní znalosti fungování počítače a operačního systému. Měli byste umět pracovat s textem, používat standardní nabídky a příkazy a také otevírat, ukládat a zavírat soubory. Pokud máte pocit, že si tyto znalosti potřebujete oprávnit, podívejte se do tištěné nebo online dokumentace svého operačního systému Windows nebo Mac OS.

☛ **Poznámka:** Pokud budou pokyny pro každou platformu jiné, uvedíme jako první příkazy pro Windows, a poté příkazy pro Mac OS, za nimiž je vždy v závorkách uvedena příslušná platforma. Příklad: Stiskněte klávesu Alt (Windows) nebo Option (Mac OS) a klepněte myši mimo oblast textu. Sběrné příkazy mohou být někdy uvedeny také ve zkrácené formě, kdy je jako první zapsán příkaz pro Windows oddělený lomítkem od příkazu pro Mac OS, bez příslušné platformy závorka. Příklad: Stiskněte Alt+Command nebo klávesku Ctrl+Command a zároveň tlačítko myši.