

OBSAH

PŘEDMLUVA K PRVNÍMU VYDÁNÍ	7
PŘEDMLUVA K DRUHÉMU VYDÁNÍ	8
ÚVOD	9
Část I. Základní pojmy a informace (Systematický výklad)	
1. Co jsou antické kultury	19
2. Tónový materiál a jeho výšková organizace	22
3. Rytmika. Problémy časové organizace	31
4. Notace	35
5. Jednohlas, nebo vícehlas?	51
Část II. Prostředky poznání – pramenná základna	
1. Notiční zápisy	55
2. Prameny literární – verbální	98
3. Prameny ikonografické	105
4. Hudební nástroje	108
Část III. Historický nástin	
1. Počátky řecké hudební kultury	117
2. Hudba v raných fázích antické řecké společnosti	137
3. Zrození řecké hudební teorie	160
4. Období klasické	165
5. Teorie hudby v době klasické	187
6. Hudba v antickém divadle	213
7. Hudba v období helénismu	227
8. Italské kultury na cestě k helenizaci	238
9. Pod „záštitou“ impéria	251
10. Helénistická a pozdní hudební teorie	263
ZÁVĚR	283

DODATEK KE KAPITOLE II/1	285
PŘÍLOHY	297
Tabulky	299
Notové přílohy	306
VÝBĚR Z LITERATURY	341
SUMMARY	359
ZUSAMMENFASSUNG	365
REJSTRÍKY	371
Rejstřík osob	371
Rejstřík pojmů	380