

# OBSAH

## I. ČÁST

### LITERÁRNÍ TEXTY DĚTÍ – PŘEDSTAVENÍ

#### ÚVOD

Jak výzkum probíhal a z čeho čerpá

Přehled použitých souborů dat

#### DĚTSKÉ TEXTY

Co děti napsaly. Soubory dětských textů a jejich popis

A. Produkce neškolní

A.1 Knihy, noviny a časopisy

A.2 Další útvary knižního typu

A.3 Básně

A.4 Literární texty

B. Školní práce

B.1 Čtenářské deníky

B.2 Slohové práce

#### VÝVOJOVÉ CHARAKTERISTIKY: PRVNÍ SHRNU TÍ

Předškolní věk

Věk školní

1. třída: Naučit se číst a psát

2. třída: Objevení vzhledu. Počátek cesty z povrchu do hloubky

3. třída: Experimentace. Rozmanitost písemností.

Pomalé hledání spojení obsahu a formy

4. třída: Individualizace. Zúžení a zpřesnění zájmu o psaní

5. třída: Orientace na obsah. Dokončení obratu

od povrchu do hloubky

## II. ČÁST

### LITERÁRNÍ TEXTY DĚTÍ – BLIŽŠÍ SEZNÁMENÍ

ÚVOD	65
PŘÍKLADY	66
Jirkův „Kuba a jeho jízda na lokomotivě“:	
intuitivní kulturní inspirace	66
Lukášova pohádka: inspirace konkrétním literárním vzorem	67
Povídka Helenky bez názvu: variabilní kulturní inspirace	72
<b>DIALOG S KULTUROU A VLASTNÍ AUTORSTVÍ</b>	<b>78</b>
<b>ŠKOLA A ŠKOLNÍ VZDĚLÁNÍ</b>	<b>80</b>
Výuka literárního psaní	83
<b>SPOLEČNÉ AUTORSTVÍ A VÝMĚNA PÍSEMNOSTÍ</b>	
<b>V DĚTSKÉ SKUPINĚ</b>	<b>87</b>
Vrstevnické psaní ve výuce	89
<b>DĚTI A JEJICH POSTUPY</b>	<b>90</b>
Opis a nápodoba	91
Práce s osnovou, plánování a redigování	98
<b>ČTENÁŘ A ČTENÁŘSKÉ ROLE</b>	<b>105</b>
<b>ŽÁNRY A JEJICH VÝVOJ</b>	<b>110</b>
Žánry neliterární. Žánry literární	113
Vývoj koncepce žánru	116
Písemná produkce	118
Literární texty	123
<b>PŘITAŽLIVOST ORALITY A STABILITA SKRIPTURALITY</b>	<b>129</b>
Vstup do psané kultury	130
Grafika	131
Písmo a tisk	133
Orální projevy v dětských textech	135
<b>ZÁVĚR</b>	<b>147</b>