

OBSAH.

	Strana
Kapitola I. Zvuková forma veršů, t. j. osobitý způsob výslovnosti, předurčený básnickovým textem	3—6
Kapitola II. První složka zvukové formy: spojování slabik ve výslovnosti	7—20
Kapitola III. Souvislost této složky s povahou básnickova slovního výrazu	21—36
Kapitola IV. Druhá složka zvukové formy: poměr paus větných a veršových	37—56
Kapitola V. Závislost zvukové formy na způsobu básnickova tvoření	57—59
Seznam spisů, z nichž bylo citováno	60—61
Résumé	62—63

