

7	Úvodem
11	Malá předehra
12	Perspektivy
15	Ještě jeden výklad
16	Malé pokračování pro pianisty
18	Otevřený list paní Marquerity Longové
21	Odpověď paní Marqueritě Longové
24	Odpověď panu D.
27	Wagnerovský festival
28	Mozart
30	Beethoven
34	Beethovenomanie
37	Zneuznávaný Berlioz
43	„Palestrina“
46	„Penelopa“
48	Claude Debussy
54	Maurice Ravel
56	„Ginevra“
59	„Rýnské zlato“ ve Velké opeře
61	„Vzorná zvířátka“
63	Vzpomínky a stesky
67	Slovo o zkamenělinách
70	Příroda v hudbě

74	Pro komorní hudbu
78	Saxofon na konzervatoři
79	Zjednodušené hudební písmo
91	Filmová hudba
93	Jak filmaři vidí hudebníky
96	Písničky pro mládež
99	Chopinův velký smutek
101	Odpověď smutnému panu H.
102	Hudba a autorské tantiémy
105	Veřejný statek aneb konfiskace soukromého majetku
109	Nevědomec pan Paray
111	Výsady francouzské hudby
117	Mají se pro hudební tvorbu stanovit směrná čísla?
119	Mladým hudebníkům
122	Závěr
126	Vysvětlivky
147	Seznam obrazových příloh