

Obsah

<i>Poděkování</i>	« 009 »
<i>Předmluva k českému vydání (David Skorunka)</i>	« 011 »
<i>Předmluva (Lynn Hoffmanová)</i>	« 014 »
<i>Úvod</i>	« 018 »

•
•
•
**ČÁST I: VYMEZENÍ PROSTORU:
CO NÁM DALA A VZALA TEORIE A PRAXE**

<i>Změna kultury terapie: Filozofická praxe</i>	« 023 »
<i>„Jestli by můj příběh mohl být k něčemu dobrý...“</i>	« 027 »
1. Cibule a pyramidy	« 031 »
2. Svobodnější prostory: Od tradic moderny k možnostem postmoderny	« 044 »

•
•
•
**ČÁST II: UTVÁŘENÍ SPOLUPRACUJÍCÍCH JAZYKOVÝCH SYSTÉMŮ,
VZTAHŮ A PROCESŮ: PARTNEŘI V DIALOGU**

<i>„Sabrina“</i>	« 055 »
3. Příprava scény	« 063 »
4. Terapeutické systémy jako systémy utvářející jazyk a význam	« 070 »
5. Filozofický postoj: Pozice, odbornost a odpovědnost terapeuta	« 085 »
6. Terapie jako dialogická konverzace	« 096 »
7. Hlasy klientů: Praktické rady expertů, jak utvářet dialogické konverzace a spolupracující vztahy	« 114 »
8. Ukázka příběhu dobré-špatné matky	« 138 »

• • •

ČÁST III: HLEDÁNÍ VÝZNAMŮ VE VÝZNAMECH

„*Jestli by můj příběh mohl být k něčemu dobrý...“ (pokračování)*

« 157 »

9. Poznání a jazyk

« 162 »

10. **Self:** Narativita, identita a síla k jednání

« 169 »

• • •

ČÁST IV: ROZŠÍŘENÍ PROSTORU

„*Rozpuštění přílivových vln*“

« 187 »

11. Za hranicemi postmoderní terapie

« 192 »

• • •

Oblédnutí zpátky a pobled vpřed

« 207 »

Literatura

« 210 »

Rejstřík

« 227 »