

OBSAH

Úvodní slovo ředitele Karla Horkého	3
Články a studie	
Ivan Petrželka: K padesátému výročí brněnské konzervatoře	5
Jiří Fukač: Brněnská konzervatoř a moravští skladatelé	8
Jan Trojan: Teorie, uměnověda a hudební publicistika na brněnské konzervatoři	24
Jan Vratislavský: O počátcích brněnské houslové školy	37
František Suchý: Dechové oddělení brněnské konzervatoře	41
Jan Vratislavský: Komorní soubory a brněnská konzervatoř	46
František Kosek: Vývoj dramatického oddělení na konzervatoři v Brně	54
Olga Kvasnicová: Tradice a současnost tanečního oddělení	58
František Hrabal: Nové formy tanečního a hudebního studia na konzervatoři v Brně	61
Ivan Petrželka: Ediční činnost Státní hudební a dramatické konzervatoře v Brně	63
Vzpomínky	
Jan Kunc: Vzpomínky na Leoše Janáčka	69
Josef Blatný: Ředitel Jan Kunc	75
Zdeněk Blažek: Brněnská konzervatoř v letech 1946–1961	76
Miroslav Barvík: Dvouleté intermezzo (1945–47)	79
František Kožík: Cestou k tvorbě	82
Karel Höger: Budova na Kounicově třídě	84
Rudolf Firkušný: Vzpomínám ...	85
Ladislav Pešek: Vzpomínek ...	86
Libuše Domanínská: Ojedinelé prostředí	87
Emil Šotola: První léta	89
Jiří Beneš: Moravský komorní orchestr aneb chvála fanatismu	91
Marie Waltrová: Vyučovali srdcem	93
Ivan Petrželka: Jubilejní oslavy	94
Přílohy	
Seznam profesorů a zaměstnanců konzervatoře Brno	98
Seznam absolventů konzervatoře Brno v letech 1919–1969	117
Umístění posluchačů v uměleckých soutěžích	158