

# OBSAH

Úvod	9
V noci	10
Spolupracující fotografové	11
<b>Kapitola 1 – Vybavení</b>	<b>17</b>
Digitálně, nebo na film?	18
Formáty fotoaparátů	21
Objektivy: Jde o světelnost	29
Filtry	33
Měření	36
Stativy	38
Výbava pro osvětlení	40
Pohodlí při práci	41
<b>Kapitola 2 – Barvy noci</b>	<b>45</b>
Barevná teplota	46
Vyvážení bílé a digitální fotografování	46
Barevná teplota a film	48
Smišené osvětlení	51
Selhání reciprocity	54
<b>Kapitola 3 – Černobílé noční snímky a film</b>	<b>59</b>
Souvislost expozice a vyvolání filmu	60
Expozice na Fuji Neopan Acros a vývojka Diafine	60
Expozice na Kodak T-Max 100 a vyvolání v T-Max RS Concentrate	65

## Kapitola 4 – Noční objekty 69

Noční krajina	72
Noc ve městě	79
Noc na předměstí	87
Noc v průmyslovém prostředí	88
Postavy v noci	92
Noční události	97

## Kapitola 5 – Techniky osvětlení 101

Tesání světlem do tmy	102
Boční světlo	104
Malování světlem	105

## Kapitola 6 – Počasí 113

Mraky	115
Opar a mlha	115
Vítr	117
Děšť a sníh	117
Nepříznivé počasí a lovení bouří	120
Péče o výbavu v extrémních podmínkách	123

## Kapitola 7 – Jedinečnost noci 127

Fotografování Měsíce	128
Hvězdné noci	129
Severní polární záře	133

## Kapitola 8 – Digitální fotografie a úpravy v počítači 137

Šum digitálních snímačů	138
Digitální expozice, histogramy a detekce přepalů	141
Digitální fotografie a konverze do černobílé	143

Beau Comeaux a jeho tipy pro Photoshop	145
Helen K. Garber a její noční pohled na Los Angeles	150
Chris Crisman a jeho noční portréty ve Photoshopu	152

## Kapitola 9 – Speciální noční techniky a styly 157

Robert Vizzini	158
Barbara Yoshida	160
Claire Seidl	162
MJ Sharp	164
Susanne Friedrich	166
Marc Yankus	168
Daryl-Ann Saunders	170

## Kapitola 10 – Komunita 173

Kurzy a workshopy noční fotografie	174
Noční fotografie, digitální technologie, Internet a pár odkazů	176
Sdílení fotografií a blogy	177
Zdroje a odkazy	177

## Poděkování 178

## Slovníček 179