

Obsah

Duchovní a historické kořeny

- Radim VONDRÁČEK, *Biedermeier a jeho moderní minulost* / 7
 Jiří RAK, *Dobrý císař František, jeho kancléř a jejich Češi* / 19
 Miloš HAVELKA, *Byl Herbart filosofem biedermeieru? Herbartův pokus o realisticou akceptaci rozdvojenosti člověka a světa* / 25
 Helena LORENZOVÁ, *Dietetika duše. K praktické filosofii (estetice) osvícenství a biedermeieru* / 38
 Vít VLNAS, *Panovnický cyklus Antonína Machka: „biedermeierský“ historismus mezi barokem a romantikou* / 49

Životní styl

- Magdaléna POKORNÁ, *„Čechy spráskají prý nejlépe opět Čechové.“ Glosy k fungování předbřeznové cenzury* / 71
 Milena LENDEROVÁ, *„...ušlechtilé sestřínky“ aneb Dívčí a ženské ctnosti v době předbřeznové* / 79
 Zdeněk BEZECNÝ, *O kněžně na pobovce* / 88
 Ludmila SOCHOROVÁ, *Muž a žena v české vlastenecké společnosti doby biedermeieru* / 92
 Milena SECKÁ, *Anna Homová-Nováková-Fingerhutová* / 104
 Irena ŠTĚPÁNOVÁ, *„Pod českou střechou“: biedermeier, tradice a ženy* / 110
 Lydie BAŠTECKÁ, *Z kaplanek a lokálí do východočeských Athén a na Parnas* / 121
 Zdeněk HOJDA, *„Jdou s tebou naše srdce i mysle – až tam ku břehům Tibery.“ Cestování v době biedermeieru* / 128
 Václav VĚTVIČKA, *Jak poznamenalo období mezi léty 1815-1848 (případně 1820-1845) botaniku sensu latissimo* / 142

Biedermeier v umění

- Taťána PETRASOVÁ, *Aristokratický biedermeier* / 149
 Lubomír SRŠEŇ, *Specifika biedermeierského portrétu v Čechách* / 160
 Stefan BARTILLA, *Niederlandismus im Biedermeier* / 176
 Michael HUIG, *Parallele Welten: Anton Weiss und das Kunstleben in der Niederlande und Böhmen* / 189
 Tomáš SEKYRKA, *Kreslířská škola Josepha Fridricha Zwettlera a její žáci* / 197
 Irena BUKAČOVÁ, *Západočeský malíř Taddeo Mayer a okruh manětínských malířů* / 209
 Roman PRAHL, *Biedermeier v umění, umění v biedermeieru* / 217

- Ivana HORÁKOVÁ, *K výstavě Styl biedermeier* / 220
- Helena BROŽKOVÁ, *Dar a vzpomínka: české sklo doby biedermeieru* / 225
- Pavel ZATLOUKAL – Ondřej ZATLOUKAL, *Neměl snad biedermeier také metafyzické aspirace? (In memoriam měšťanské střelnice v Olomouci)* / 236
- Jarmila GABRIELOVÁ, *Biedermeierský obraz Beethovena v Praze ve dvacátých letech 19. století* / 257
- Jan KAPUSTA, *Litomyšl – biedermeierství maloměsta* / 263
- Jitka BAJGAROVÁ – Josef ŠEBESTA, *Hudba na karlovarské kolonádě v první polovině 19. století aneb Kterak se Čechy k besedě protancovaly* / 268
- Zuzana URVÁLKOVÁ, *Mezi barokem a biedermeierem. K povaze biedermeieru v Múze moravské (1813) Heřmana Agapita Gallaše* / 281
- Lenka KUSÁKOVÁ, *Biedermeier a literatura* / 288
- Věra BROŽOVÁ, *Překlady Raupachova »Mlynáře« a české publikum* / 297
- Helena KLEMENTOVÁ, *Hry o polepšení (Besserungsstücke) u Gerleho a Tyla* / 309
- Andrea VÍTOVÁ, *Vděčné srdce. Blahopřejné verše v 19. století* / 317
- Blanka HEMELÍKOVÁ, *Mlynářova opička. Klicpera a Rubeš pod maskou sentimentálního vlastenectví* / 326
- Václav PETRBOK, *Čím česká píseň je a není. Čelakovský a Rittersberg očima jednoho Biedermanna* / 336
- Jiří PELÁN, *Biedermeier a italská literatura* / 342
- Jonatan VINKLER, *Biedermeier ve Slovinsku: poměry a vztahy, ideály a představy* / 364
- Miloslav VOJTECH, *Biedermeierovské tendencie v slovenskej literatúre národného obrozenia* / 377

Doznívání a recepce

- Dalibor TUREČEK, *Biedermeier a současná literárněvědná bobemistika* / 386
- Václav MAIDL, *Adalbert Stifter a Božena Němcová: podoby a rozdíly* / 394
- Vojtěch LAHODA, *Domestikace kubismu: Kramářův biedermeier* / 402
- Jindřich VYBÍRAL, *Neobiedermeier mezi Prahou a Vídní* / 415
- Dagmar MOCNÁ, *Případ Kondelík aneb Biedermeier v nás* / 425
- Helena LORENZOVÁ, *Závěrem* / 435

Seznam vyobrazení / 437

Ediční poznámka / 443

Jmenný rejstřík / 444

Autoři příspěvků / 458

Přehled plzeňských sympozií a dosud vydaných sborníků / 461