

Obsah

Studentská literárněvědná konference: cesta tam a zase zpátky	...	10
2009		
Literární historie, sémiotika, fikce – inspirace dílem Vladimíra Macury		
Příspěvek Vladimíra Macury k Holanovým <i>Rudoarmějcům</i> <i>Lukáš Neumann</i>	...	17
Mezi snem a skutečností <i>Hana Březinová</i>	...	29
Slovenský sen o salóne. Zrod slovenského moderného umenia po roku 1918 <i>Miriám Suchánková</i>	...	40
Svěťice Rosa. K otázce formování kultu nových světců v české radikálně levicové poezii na počátku dvacátých let 20. století <i>Vojtěch Malínek</i>	...	55
Žili byli jednou král, pán a rytíř... Prvky typické pro pohádku podle klasifikace ATU v kapitolách věnovaných českému národnímu obrození v akademických učebnicích <i>Karolina Čwiek</i>	...	71

2008

Obraz dějin

Sociálne a národné aspekty česko-slovenských vzťahov v tvorbe

Mila Urbana

Radoslav Raffaj

... 83

Dve tváre mystifikácie dejín v slovenskej literatúre

Martin Boszorád

... 92

Dějiny v eseji Sylvii Richterové „Jeden československý rok“

Małgorzata Kalita

... 103

2007

Legendsy a mýty

Mýtus a čas ve Skácelově poezii

Zdeňka Veličková

... 113

Symbol vody v zbierke Evy Luky *Diabloň**Miroslava Knapíková*

... 122

Mýtus, metanarativy a postmoderní fikce.

Nad *Urmedvědem* Jiřího Kratochvila*Vladimír Trpka*

... 128

Mýtus v románu Pavla Brycze *Patriarchátu dávno zašlá sláva**Iveta Mindeková*

... 138

2006

Poetika programu – program poetikyDie Poetik der Detektivgeschichte in Karel Čapeks *Boží muka*
und „Holmesiana čili o detektivkách“*Silke Felgentreu*

... 147

Průniky v dílech autorů Skupiny 42 a Edice Půlnoc

Petr Mecner

... 156

Experiment jako program v české poezii šedesátých let

Lukáš Bílek

... 165

Podoby totálního realismu v díle Bohumila Hrabala

Lukáš Vlach

... 173

Bude řeč o poézii pre deti. Pokus o koláž <i>Zuzana Bariaková – Zuzana Ištvánfyová</i>	... 180
2005	
Mezi deklamovánkou a románem. Proměny žánrů	
Podoby a proměny žánru kázání v době vrcholného baroka <i>Hana Kusáková</i>	... 191
<i>Jan Pancéř</i> – k výstavbě historické povídky Prokopa Chocholouška <i>Jiří Koten</i>	... 205
Torzo ako literárny žáner – casus <i>Dráma sveta</i> Janka Kráľa <i>Anna Kobylińska</i>	... 214
<i>Neznámý člověk</i> Milady Součkové: mezi povídkovým cyklem a románem <i>Stanislava Hvězdová</i>	... 222
<i>Pani Georgiadesová na cestách. Veselý cestopis do Prahy</i> Terézie Vansové. Ženská verze ideologického cestopisu <i>Marcin Filipowicz</i>	... 231
2004	
Krajina a dům, vzdálenost a blízkost, nahoře a dole...	
Prostor a čas v <i>Protichůdcích</i> Václava Bolemíra Nebeského <i>Petr Šimek</i>	... 245
Prostor slyšení v české literatuře 19. století <i>Lucie Česálková</i>	... 260
Prostorové modely skutečnosti v díle Jana Čepa <i>Stefania Szostok</i>	... 268
Priestor postáv v novele Josefa Škvoreckého <i>Konec nylonového věku</i> . Priestor postavy ako relevantná zložka tematickej roviny textu <i>Ivana Zigová</i>	... 282
2003	
Vteřina a dějiny, zastavení a trvání. Tematizovaný a konstrukční čas	
Časování románu. <i>Amor a Psyche</i> Milady Součkové <i>Miroslav Kotásek</i>	... 293
Podoby a proměny času v románu Jaroslava Durycha <i>Bloudění</i> <i>Kateřina Vávrová</i>	... 304

Mystifikace jako cesta k pravdě. Nad prózou Vladimíra Macury <i>Lenka Krausová</i>	... 311
Pojetí času v <i>Meči a kalichu</i> Jana Erazima Vocela <i>Iva Homolová</i>	... 320
Čas Bolesti. Tematizace času a dějinné situace v Holanově sbírce <i>Bolest</i> <i>Karel Piorecký</i>	... 331
2002	
Cesta tam a zase zpátky	
Dvojitá cesta do Itálie <i>Veronika Faktorová</i>	... 345
Josef Škvorecký: Žert. Analýza románu <i>Nevysvětlitelný příběh aneb Vyprávění Questa Firma Sicula</i> . „Zdeně tento žert k čtyřicátému výročí“ <i>Vladimír P. Polách – Ivana Bednaříková Procházková</i>	... 353
František Doucha – autor literatury pro děti a mládež aneb Kudy cesta nevedla <i>Lucie Peisertová</i>	... 369
Laureáti Ceny Vladimíra Macury	... 389
Ediční poznámka	... 394