

## OBSAH:

	Str.
Dedikace.	81
Cizinec (I. *) . . . . .	11
Confiteor umělce (III.) . . . . .	13
Dvojí komnata (V.) . . . . .	15
Každý chiméru (VI.) . . . . .	19
Davy (XII.) . . . . .	21
Koláč (XV.) . . . . .	23
Hemisféra ve vlasu (XVII) . . . . .	27
Pokoušení čili Eros, Plutus a Sláva (XXI.)	29
Samota (XXIII.) . . . . .	35
Krásná Dorothea (XXV.) . . . . .	37
Oči chudých (XXVI.) . . . . .	41
Hrdinná smrt (XXVII.) . . . . .	44
Thyrsa (XXXIII.) . . . . .	52
Opájejte se (XXXIII.) . . . . .	55
Okna (XXXV.) . . . . .	56
Touha malovati (XXXVI.) . . . . .	58
Dobrodiní Luny (XXXVII.) . . . . .	60
Čistokrevný kůň (XXXIX.) . . . . .	62

---

\*) Římské cifry vztahují se k pořadu básní ve francouzském originále, Paris, Calmann Lévy 1892. Édition définitive.

Tiskem Em. Stivína v Praze. Nákl. H. Kosterky.

Bf<sub>1</sub>-29302