

INHALT

Vorwort des Übersetzers	5
Einleitung	9
Der Großvater	47
Der Klosterfundatist	59
Chormeister eines Arbeiter-Gesangvereins — Die ersten Chorwerke	69
An der Prager Orgelschule	75
Chormeister der Brüner Beseda — Weitere Chöre und die ersten Instrumentalwerke	81
Zwischen Leipzig und Wien	97
Dreifache Krise	107
Die erste Oper	124
Hinwendung zum Volkstum	135
Der Anfang eines Romans	141
Die Lachischen Tänze	147
Suite für Orchester	153
Gelegenheitswerke	155
Ethnographische Ausstellung — Sammlungen und Bearbeitungen von Volksliedern	159
Rußlandreise, Hospodine und Amarus	173
Präludien zu Jenufa	182
Jenufa	188
„Olga, Dir zum Gedächtnis“	204
Der erste Kampf um Jenufa	207
Das Vaterunser und andere geistliche Werke — Janáček als Lehrer und Theoretiker — Der Klub der Kunstfreunde	212
Hinwendung zur städtischen Gesellschaftssphäre: „Das Schicksal“	228
Folkloristische Nachklänge	242
Der Sänger der sozialen Revolution <i>Straßenbild vom 1. 10. 1905</i>	248
Das Bezruč-Triptychon <i>Maryška Magdónova — Kantor Halfar — Siebzigtausend</i>	251
Im Zeichen Svatopluk Čechs	258
<i>Die Sklavenlieder — Des Spielmanns Kind</i>	
Intime Werke und Werte	265
<i>Auf verwachsenem Pfade — Das Märchen — Im neuen Heim — Die Bergchenke — Reise nach dem Süden — Im Nebel</i>	
Am Vorabend des Weltkriegs	283
<i>Das Ewige Evangelium</i>	
Während des Weltkriegs: Der Sänger der nationalen Auflehnung	289
Neue Chorwerke	294

*Das Federbett und die Frauen-Chöre Auf der Wolfsspur — Lieder vom Hradschin —
Kašpar Rucky*

Jenufa siegt	302
Die Ausflüge des Herrn Brouček	315
Taras Bulba	326
Im freien Staate	331
<i>Die Tschechische Legion</i>	
<i>Die Ballade vom Berge Blaník</i>	338
<i>Das Tagebuch eines Verschollenen</i>	342
<i>Katja Kabanowa</i>	352
Eine doppelte Rückschau auf das Leben	361
<i>Das schlaue Fuchstein — Des Narren Irrfahrt</i>	
Die Donau	380
Das I. Quartett — Jenufa in Berlin und New York — Der 70. Geburtstag	386
Die Jugend — Doktor h. c.	395
Das Concertino	401
Unter der heimatlichen Flagge	419
<i>Der Chor Unsere Flagge — Die Sinfonietta — Reise nach England — Katja Kabanowa im Berlin</i>	
Das Capriccio — Die Reimsprüche	448
Aus einem Totenhaus	461
Die Intimen Briefe	470
Auf dem Gipfel des Ruhmes	476
Die letzten Ferien	484
Zur Wiedergabe der Werke Janáčeks	493
Nachträge	503
Zur Aussprache tschechischer Namen und Wörter	505
Verzeichnis der Illustrationen	509
Namen- und Sachregister	510