

# Obsah

---

<b>Průvodce Kronikou</b>	6	<b>„Divoká dvacátá léta“ – k novým břehům</b>	357
		Kronika let 1920–1929	359
<b>Od předchůdců k baroku</b>	9		
Kronika let 1550–1759	13	<b>Od Vídeňské školy k dodekafonii</b>	394
		Kronika let 1930–1969	396
<b>Vzniká klasická opera</b>	37		
Kronika let 1760–1819	39	<b>Opera míří k publiku</b>	532
		Kronika let 1970–1977	534
<b>Romantismus</b>	70		
Kronika let 1820–1841	72	<b>Režie inovuje operu</b>	566
		Kronika let 1978–1984	568
<b>Verdi – vrchol italské opery</b>	108		
Kronika let 1842–1868	110	<b>Má opera budoucnost?</b>	590
		Kronika let 1985–1998	592
<b>Richard Wagner – život</b>			
pro „souborné umělecké dílo“	188	<b>Přílohy</b>	
Kronika let 1869–1892	190		
		<b>Rejstřík skladatelů</b>	653
<b>Od verismu k Puccinimu</b>	262		
Kronika let 1893–1910	264	<b>Rejstřík oper</b>	659
<b>Richard Strauss – světoobčan opery</b>	327	<b>Rejstřík jmen</b>	666
Kronika let 1911–1919	329	Prameny	680