

V HISTORII O CYKLECH

<i>Iniciála K</i> , perokresba	49
<i>Sirota na hřbitově</i> , část tušované kresby z roku 1888	49
<i>Iniciála O</i> , část tušované kresby z roku 1888	50
<i>Dcera Maryna</i> , kresba tužkou z roku 1889, 10,5 × 6,5	51
<i>Synek Tomáš</i> , kresba tužkou z Alšova zápisníčku z roku 1888, 10 × 15,8	51
<i>Bude vojna, bude</i> , podle dřevorytu asi z roku 1875	53
<i>Bitva u Kolína</i> , náčrt tužkou z Alšova zápisníčku z roku 1890, 9 × 16,2	54
<i>Tereziánský voják</i> (husar), kresba tužkou z Alšova zápisníčku z roku 1885, 7 × 2	54
<i>Marie Terezie</i> , kresba tužkou z Alšova zápisníčku z roku 1885, 8 × 4,5	55
Tužkové náčrty k cyklu <i>Synek zachovalý</i> z Alšova zápisníčku z roku 1905 :	
<i>Synek zachovalý</i> , titulní list 13,5 × 7	55
<i>Když jsem já ty koně pásal</i> , 9,6 × 5,6	56
<i>Sedm let jsem u Vás sloužil</i> , 10,4 × 7,1	56
<i>Já jsem synek zachovalej</i> , 9,5 × 5,5	57
<i>Jen ta Vaše Bětulinka</i> , 10 × 7	57
<i>Studie rukou s konvicemi k Nalezené sestře</i> , tužka z roku 1907, 12,4 × 12,6	57
<i>Synek zachovalý</i> , kolorovaný nápis pro cyklus	58
<i>Nalezená sestra</i> , kolorovaný nápis pro cyklus	58
<i>Přišel na mne šelma sedlák</i> , 13,7 × 9,8	59

OBSAH

<i>Miroslav Mičko</i> : Úvod	7
<i>Obrazová část</i>	13
<i>Emanuel Svoboda</i> : Historie vzniku a vydání písňových cyklů	49
<i>Seznam vyobrazení</i>	60