

## Obsah

<b>Poděkování</b>	7
<b>Předmluva</b>	9
<b>Dokumentární fotografie</b>	
<b>Frank Meadow Sutcliffe</b> Stíny v malé soutěsce	16
<b>George Rodger</b> Nubijští zápasníci z Koronga v Kordofánu, jižní Súdán	18
<b>Dorothea Lange</b> Přistěhovalecká matka	20
<b>Alfred Stieglitz</b> Mezipalubí	22
<b>Don McCullin</b> Utečenci z východního Pákistánu na hranicích s Indií	24
<b>Horace Nicholls</b> Hlavní tribuna na dostizích	26
<b>Larry Burrows</b> Jižně od DMZ, jižní Vietnam	28
<b>Thomas Annan</b> Ulička č. 28, Solné tržiště	30
<b>Lewis Hine</b> Muž v topeništi	32
<b>Robert Capa</b> Žena utíká v Bilbao do bezpečí, zatímco letadla povstalců se blíží	34
<b>John Thomson</b> Pracovníci v Covent Garden	36
<b>Bert Hardy</b> Chlapci z Gorbálu	38
<b>Tony Ray-Jones</b> Glyndebourne	40
<b>William Henry Fox Talbot</b> Otevřené dveře	42

## Krajina a architektura

<b>Josef Koudelka</b> Cikáni	44
<b>Eadweard Muybridge</b> Kůň táhnoucí těžké břemeno	46
<b>Kurt Hutton</b> Lunapark	48
<b>Frederick Evans</b> Moře schodů	52
<b>John Blakemore</b> Zátoka v Mawddach	54
<b>Margaret Bourke-White</b> Most George Washingtona	56
<b>Peter Henry Emerson</b> Veslování rákosím „schoof-stuff“ k domovu	58
<b>Josef Sudek</b> Praha v zimě	60
<b>Samuel Bourne</b> Interiér Moti Masjid	62
<b>Fay Godwin</b> Velký bílý mrak	64
<b>Paul Strand</b> Bílý plot	66
<b>Francis Frith</b> Sfinga (The Sphinx)	68
<b>Ansel Adams</b> Východ měsíce nad Hernandézem	70
<b>George Davison</b> Cibulové pole	72

## Fotografie jako umění

<b>Alvin Langdon Coburn</b> Vortografie	76
<b>Roger Fenton</b> Zátiší s korbelem ze slonoviny a ovocem	78
<b>Edward Weston</b> Akt na písku	80
<b>Albert Renger-Patzsch</b> Děveřáský dvůr	82
<b>Paul Caponigro</b> Slunečnice v protisvětle	84
<b>Rudolf Koppitz</b> Studie pohybu	86
<b>André Kertész</b> Z mého okna	88
<b>Clarence H. White</b> Akt	90
<b>Oscar Rejlander</b> Dva způsoby života	92
<b>Brasá</b> Kapky	94
<b>Emma Barton</b> Staré známé květiny	96
<b>Henry Peach Robinson</b> Přinášení jara	98
<b>Manuel Alvarez Bravo</b> Odraz očí	100
<b>Julia Margaret Cameron</b> Jago, studie Itala	104
<b>Nickolas Muray</b> Vojáci nebes	106
<b>Lewis Carroll</b> Xie Kitchin jako čínský obchodník s čajem	108

## Portrétní fotografie

**Slovníček fotografických  
postupů**

<b>Cecil Beaton</b> Twiggy v domě na Pelham Place 8	110
<b>Fred Holland Day</b> Ebenový	112
<b>Horst P. Horst</b> Carmen	114
<b>Yousuf Karsh</b> George Bernard Shaw	116
<b>Clementina Hawarden</b> Clementina Maude Hawarden	118
<b>John French</b> Hardy Amies	120
<b>Nadar</b> Nadar hovoří s M.E. Chevreulem a jeho vedoucím laboratoře	122
<b>Edward Steichen</b> Gloria Swanson	124
<b>David Bailey</b> André Kertész	126
<b>Robert Demachy</b> Studie postavy z vyleptaného negativu	128
<b>Alexander Rodčenko</b> Varvara Stepanova	130
<b>David Hockney</b> Má matka	132
	135