
OBSAH

Úvod - - - - -	9
(Celková koncepce kritické edice — Dvořákův český, německý a anglický písemný projev — zásady kritického přepisu — charakteristika Dvořákovy odeslané korespondence — poděkování)	
Uspořádání a zpracování - - - - -	95
Seznam zkratk a značek - - - - -	111

Korespondence odeslaná

1871—1876 - - - - -	117
1877—1878 - - - - -	127
1879 - - - - -	149
1880 - - - - -	193
1881 - - - - -	239
1882 - - - - -	281
1883 - - - - -	339
1884 - - - - -	379
Chronologický soupis korespondence odeslané	
1871 — 1884 - - - - -	464
Rejstřík skladeb - - - - -	472
Rejstřík osob - - - - -	477

INHALT CONTENTS

Einleitung / Foreword - - - - -	52/76
(Gesamtkonzeption der kritischen Edition — Dvořáks schriftliche Ausdruckweise im Tschechischen, Deutschen und Englischen — Grundsätze der kritisch gefaßten Transkription — Charakteristik von Dvořáks abgesandter Korrespondenz — Danksagung) (General conception of the critical edition — Dvořák's language abilities in Czech, German and English — Rules of transcription — Description of Dvořák's correspondence dispatched — Acknowledgements)	
Anordnung und Bearbeitung / Introduction - - - - -	101/106
Verzeichnis der Abkürzungen / List of Abbreviations - - - - -	111

Abgesandte Korrespondenz Correspondence dispatched

1871—1876 - - - - -	117
1877—1878 - - - - -	127
1879 - - - - -	149
1880 - - - - -	193
1881 - - - - -	239
1882 - - - - -	281
1883 - - - - -	339
1884 - - - - -	379
Chronologisch verfaßte Liste der abgesandten Korrespondenz 1871—1884 / Chronological List of Correspondence dispatched	
1871—1884 - - - - -	464
Register der Kompositionen / Index of Compositions - - - - -	472
Personenregister / Index of Persons - - - - -	477