

O B S A H

- 7 Předmluva
9 Jan Ráček / Úvodem
21 Zdeněk Blažek / Janáčkova hudební teorie
47 Janáčkovo hudebněteoretické názvosloví
- 53 Všeelijaká objasnění melodická a harmonická
59 Stati z teorie hudební
75 O dokonalé představě dvojjzvuku
99 Bedřich Smetana o formách hudebních
105 O představě tóniny
127 O vědeckosti nauk o harmonii
129 O trojjzvuku
181 Slovíčko o kontrapunktu
182 O skladbě souzvků a jejich spojů