

Obsah

Předmluva	7
Úvod	9
1. Hudební spolky v Brně – typy spolků, „spolková krajina“	11
1.1 Prehistorie a zvláštní postavení Brünner Musikvereinu a Besedy Brněnské	14
1.2 Mužské pěvecké spolky	17
1.3 Orchesterální spolky	19
1.4 Spolky pro komorní hudbu	22
1.5 Spolkové insignie – image na veřejnosti	23
1.6 Spolková topografie	28
2. Druhy spolkových činností	35
2.1 Předpoklady umělecké činnosti	37
2.2 Koncertní činnost	40
1. Koncertní besedy a hudební zábavy	41
2. Kantátové oratorní koncerty	44
3. Smíšené kantátové orchesterální koncerty	46
4. Čistě orchesterální (symfonické) koncerty	47
5. Komorní koncerty	49
6. Žánrově smíšené koncerty	52
7. Čistě sborové koncerty	53
8. Sólistické koncerty	55
2.3 Výchova a vzdělávání	62
2.4 Zábava	71
3. Kulturní a národnostní emancipace společnosti prostřednictvím spolků	81
3.1 Podněty – slavnosti – jubilea	83
Exkurs: Kalendář jubilejních akcí a akcí ze zvláštních podnětů	91
3.2 Repertoár	96
3.3 Hrdinové	104
3.4 Kontakty a cesty	109
Závěr	115
Malý lexikon hudebně činných spolků v Brně (1860–1918)	119
Malý lexikon osobností spojených s brněnským hudebním spolkovým životem	137
Poznámky	155
Prameny a literatura	157
Soupis obrazové dokumentace	161
Zkratky institucí	165
Poděkování institucím	165
Jazyková poznámka	165
Jmenný rejstřík	166