

OBSAH

| | |
|---|-----|
| Původ jména velryby | 9 |
| Citáty | 10 |
| | |
| I. Přeludy | 25 |
| II. Brašna | 30 |
| III. Hostinec „U velryby“ | 33 |
| IV. Přikrývka | 47 |
| V. Snídaně | 50 |
| VI. Ulice | 52 |
| VII. Kaple | 55 |
| VIII. Kazatelna | 59 |
| IX. Kázání | 61 |
| X. Důvěrný přítel | 69 |
| XI. Noční košile | 73 |
| XII. Životopisná | 75 |
| XIII. Trakař | 77 |
| XIV. Nantucket | 81 |
| XV. Škeblí polévka | 83 |
| XVI. Loď | 86 |
| XVII. Ramadan | 99 |
| XVIII. Jeho značka | 105 |
| XIX. Prorok | 108 |
| XX. Přípravy k odplutí | 111 |
| XXI. Cestou na loď | 114 |
| XXII. Veselé vánoce | 117 |
| XXIII. Břeh na straně závětrné | 121 |
| XXIV. Obhájce | 122 |
| XXV. Dodatek | 126 |
| XXVI. Rytíři a panoši | 127 |
| XXVII. Rytíři a panoši | 130 |
| XXVIII. Achab | 134 |
| XXIX. Vchází Achab, k němu přistupuje Stubb | 137 |
| XXX. Dýmka | 140 |
| XXXI. Královna Mab | 141 |
| XXXII. Cetologie | 143 |
| XXXIII. Vrchní harpunář | 155 |
| XXXIV. Stůl v kajutě | 158 |
| XXXV. Vrchol stožáru | 163 |
| XXXVI. Velitelská paluba | 169 |

| | | |
|----------|---|-----|
| XXXVII. | Západ slunce | 173 |
| XXXVIII. | Soumrak | 177 |
| XXXIX. | První noční hlídka | 179 |
| XL. | Půlnoc, přední paluba | 180 |
| XLI. | Moby Dick | 186 |
| XLII. | Bělost velryby | 195 |
| XLIII. | Slyš! | 204 |
| XLIV. | Mapa moře | 205 |
| XLV. | Osvědčení | 209 |
| XLVI. | Dohady | 217 |
| XLVII. | Tkadlec | 220 |
| XLVIII. | První spuštění člunů | 222 |
| XLIX. | Hyena | 232 |
| L. | Achabův člun a posádka — Fedallah | 234 |
| LI. | Přízračný vodomet | 236 |
| LII. | Albatros | 240 |
| LIII. | Gam | 242 |
| LIV. | Příběh lodi TOWN-HO | 246 |
| VL. | O nestvůrných zobrazeních velryb | 264 |
| LVI. | O méně nesprávných obrazech velryb a o věrných zobrazeních velrybářských výjevů | 269 |
| LVII. | O velrybách na plátně, na zubech, na dřevě, na plechu, na kameni, na horách a ve hvězdách | 272 |
| LVIII. | Plankton | 275 |
| LIX. | Chobotnice | 277 |
| LX. | Provazec | 280 |
| LXI. | Stubb zabíjí velrybu | 283 |
| LXII. | Vrh harpunou | 288 |
| LXIII. | Vidlice | 289 |
| LXIV. | Stubbova večeře | 290 |
| LXV. | Velryba jako jídlo | 298 |
| LXVI. | Masakr žraloků | 300 |
| LXVII. | Rozsekávání velryby | 302 |
| LXVIII. | Pokrývka | 303 |
| LXIX. | Pohřeb | 306 |
| LXX. | Sfinga | 308 |
| LXXI. | Příběh JEROBOAMŮV | 310 |
| LXXII. | Opičí šňůra | 315 |
| LXXIII. | Stubb a Flask zabíjí grónskou velrybu a potom o ní rozmlouvají | 319 |
| LXXIV. | Hlava vorvaně — z hlediska srovnávacího | 324 |
| LXXV. | Hlava velryby grónské — z hlediska srovnávacího | 328 |
| LXXVI. | Beran | 331 |
| LXXVII. | Veliký sud heidelberský | 333 |
| LXXVIII. | Cisterny a okovy | 335 |
| LXXIX. | Prérie | 339 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| LXXX. | Závitnice | 341 |
| LXXXI. | PEQUOD potkává PANNU | 343 |
| LXXXII. | Čest a sláva velrybářství | 353 |
| LXXXIII. | Jonáš z hlediska historického | 356 |
| LXXXIV. | Dlouhý vrh kopím | 358 |
| LXXXV. | Fontána | 360 |
| LXXXVI. | Ocas | 365 |
| LXXXVII. | Velkolepá flotila | 369 |
| LXXXVIII. | Školy a učitelé | 380 |
| LXXXIX. | Připoutaná ryba a volná ryba | 384 |
| XC. | Hlavy nebo ocasy | 387 |
| XCI. | PEQUOD potkává RŮŽOVÉ POUPE | 390 |
| XCII. | Ambra | 396 |
| XCIII. | Vyvrženec | 399 |
| XCIV. | Stisk ruky | 403 |
| XCV. | Talár | 406 |
| XCVI. | Škvaření | 407 |
| XCVII. | Lampa | 411 |
| XCVIII. | Uložení a úklid | 412 |
| XCIX. | Dublon | 415 |
| C. | Noha a ruka. PEQUOD z Nantucketu se setkává se SAMUELEM ENDERBYM z Londýna | 421 |
| CI. | Karafa | 427 |
| CII. | Háj na Arsacidách | 432 |
| CIII. | Rozměry velrybí kostry | 436 |
| CIV. | Velryba fosilní | 438 |
| CV. | Zmenšuje se velikost velryby? Vyhyne? | 442 |
| CVI. | Achabova noha | 446 |
| CVII. | Tesař | 448 |
| CVIII. | Achab a tesař | 451 |
| CIX. | Achab a Starbuck v kajutě | 455 |
| CX. | Kvíkveg v rakvi | 457 |
| CXI. | Tichý oceán | 463 |
| CXII. | Kovář | 464 |
| CXIII. | Kovárna | 466 |
| CXIV. | Pozlacovač | 470 |
| CXV. | PEQUOD potkává MLÁDENCE | 472 |
| CXVI. | Umírající velryba | 474 |
| CXVII. | Hlídká u velryby | 476 |
| CXVIII. | Kvadrant | 477 |
| CXIX. | Svíčky | 479 |
| CXX. | Paluba ke konci první noční hlídky | 486 |
| CXXI. | Půlnoc — zábradlí na přední palubě | 486 |
| CXXII. | O půlnoci na stožáru — hromy a blesky | 488 |
| CXXIII. | Mušketá | 488 |
| CXXIV. | Magnetická střelka | 491 |

| | |
|--|---------|
| CXXV. Rychloměr na šňůře | 495 |
| CXXVI. Záchraná plavátka | 498 |
| CXXVII. Paluba | 501 |
| CXXVIII. PEQUOD potkává RÁCHEL | 503 |
| CXXIX. Kajuta | 507 |
| CXXX. Klobouk | 509 |
| CXXXI. PEQUOD potkává ROZKOŠ | 513 |
| CXXXII. Symfonie | 514 |
| CXXXIII. Stíhání — první den | 518 |
| CXXXIV. Stíhání — druhý den | 527 |
| CXXXV. Stíhání — třetí den | 535 |
| Epilog | 547 |
| Vrcholné dílo americké prózy | 549 |