

## Obsah

1. Úvod .....	5
2. K pojetí některých základních pojmů v literární onomastice .....	6
3. Soubor článků .....	12
3.1. Vlastní jména při percepci textu ve škole .....	12
3.2. Ideonyma Durychových beletristických a esejistických prací .....	17
3.3. Labyrint proprií v Labyrintu světa .....	21
3.4. Cesta Labyrintem světa .....	26
3.5. Několik zamyšlení nad jmény postav v divadelní hře Miroslava Horníčka Malá noční inventura .....	31
3.6. Jména postav v dramatickém díle Miroslava Horníčka Malá noční inventura .....	34
3.7. Vlastní jména v českých lidových pranostikách .....	38
3.8. K českým a polským pranostikám .....	43
3.9. O ruských lidových pranostikách.....	49
3.10. Ještě několik lingvistických poznámek ke slovanským pranostikám .....	57
3.11. O Smolíčkovi .....	62
3.12. Jména nadpřirozených bytostí v moderních českých pohádkách .....	66
3.13. Putující jména v pohádkách Václava Čtvrťka .....	72
3.14. O Čapkových pohádkách a vlastenectví .....	76
3.15. Některé možnosti literárně onomastického využití Devatera pohádek .....	80
3.16. Hypokoristika v povídkách Boženy Němcové .....	84
3.17. Využití hypokoristik při lyrizaci moderního pohádkového textu .....	89
4. Onomastika (a zejména literární onomastika) v jazykové přípravě studentů PF a ve školní praxi .....	96
5. Shrnutí .....	105
6. Závěr .....	106
7. Přílohy.....	107
7.1. Seznam použité odborné literatury .....	107
Ediční poznámka .....	109