

OBSAH

Část I. (STUDIE)

ČÁST I. (STUDIE)

9
ÚVOD
11
KAPITOLA I.
POČÁTKY SBĚRU LIDOVÝCH PÍSNÍ V ČECHÁCH
15
První sběratelé v Čechách, na Moravě a na Slovensku
15
Ohlasy proudů evropských – herderismus, podněty Slovanů jižních a východních a iniciativa V. Hanky k domácímu zájmu o lidové písně
20
Slovanské národní písně F. L. Čelakovského
24
KAPITOLA II.
GUBERNIÁLNÍ SBĚR LIDOVÝCH PÍSNÍ
29
Guberniální sběratelská akce na Moravě a v Čechách
29
Kolovratský rukopis Bedřicha Diviše Webera
50
Příprava písní z guberniálního sběru k tisku – cenzurování sbírky Čelakovského
59
KAPITOLA III.
JAN RITTERSBERK – PRVNÍ EDITOR ČESKÝCH LIDOVÝCH PÍSNÍ S NÁPĚVY
67
Rittersberkovy práce literární a militaria
67
Rittersberk jako hudební historik, kritik a organizátor pražského hudebního života
72
Rittersberkova účast v obrozenském hnutí a jeho styky s Františkem Palackým
79
KAPITOLA IV.
ČESKÉ NÁRODNÍ PÍSNĚ Z R. 1825
88
Vydání sbírky a původ písní
88

Ohlas sbírky u současníků
100
Využití Rittersberkovy sbírky
115
KAPITOLA V.
SBÍRKA LIDOVÝCH PÍSNÍ ZE SADSKÉ
124
Literatura o sadské sbírce
124
Život lidu na Sadské
126
Slavné tradice hudebního městečka
131
„Sadská konzervatoř“ Jana Jakuba Němečka
138
Sbírka lidových písní sadských kantorů
146
KAPITOLA VI.
ANONYMNÍ RUKOPISNÁ SBÍRKA
166
KAPITOLA VII.
HODNOTA PRVNÍCH SBÍREK ČESKÝCH LIDOVÝCH PÍSNÍ
169
České písně lidové a zlidovělé
169
Lidové tance
180
Německé lidové písně z Čech
182
ZÁVĚR
187
ČÁST II. (EDICE PÍSNÍ)
195
Vydatelská zpráva
197
Ediční zásady
201
Zkratky
213
I. ČESKÉ LIDOVÉ PÍSNĚ
Rittersberkova sbírka, Kolovratský rukopis, anonymní sbírka, guberniální zápisy z Hluboké a z Hosína
217
Sbírka ze Sadské
470

II. NĚMECKÉ LIDOVÉ PÍSNĚ

539

III. INSTRUMENTÁLNÍ
MELODIE LIDOVÝCH TANCŮ

603

Rejstřík písní

635

Abecední seznam písní sbírky ze Sadské

639

Seznam písní podle názvů

641

Seznam německých lidových písní

646

Tabulka tanců

647

Seznam duchovních písní

v Kolovratské sbírce

648

Jmenný rejstřík

675

PŘÍLOHY

649

Poměr číslování písní a tanců

Rittersberkovy sbírky

a Kolovratského rukopisu

651

Verzeichnis der P. T. Herren Pränumeranten

Seznam předplatitelů Rittersberkovy sbírky –

660

Rodokmen Ritterů z Rittersberka

662

Resumé

663

Jmenný rejstřík

675

ORSAH

ČÁST I (STUDIO)

ÚVOD

KAPITOLA I

POČÁTEK SBĚRU LIDOVÝCH PÍSNÍ

V ČECHÁCH

První období v Čechách, na Moravě a na Slovensku

Období prvního systematického sběru lidových písní a tanců v letech 1840-1860. Vlivy prvních systematických sběratelů: J. M. K. a J. M. K.

Seznam sběratelů lidových písní F. J. Čelakovského

KAPITOLA II

GUBERNIÁLNÍ SBĚR LIDOVÝCH PÍSNÍ

Guberniální sběratelské akce na Moravě a v Čechách

Kolovratský rukopis
Božetich Diviš Wlšar

Příloha písní z guberniálního sběru
K tisku – označování
sbírky Čelakovského

KAPITOLA III

JAN RITTERSBERK – PRVNÍ EDITOR
ČESKÝCH LIDOVÝCH PÍSNÍ A TANCŮ

Rittersberkovy práce tímžím a mládeží

Rittersberk jako lidový sběratel,
kritik a organizátor
právního hledání života

Rittersberkovy listy v obrozeneckém hnutí
a jeho vlivy v literárním Polsku

KAPITOLA IV

ČESKÉ NÁRODNÍ PÍSNĚ Z R. 1833

Význam sbírky a první písní

ČÁST II (EDICE PÍSNÍ)

ZÁVĚR

I. ČESKÉ LIDOVÉ PÍSNĚ

Rittersberkovy sbírky, Kolovratský rukopis,
současní sbírky, guberniální zápisy
z Hluboké a z Hostovic

Sbírka ze Sadské