

# Obsah

Goethovo místo v dějinách vědy .....	5
(předmluva Jana Dostala)	
<i>Smyslově-morální účinek barev</i> .....	33
Žlutá .....	37
Oranžová .....	39
Jasně červená .....	40
Modrá .....	41
Modrofialová .....	42
Fialová .....	43
Červená .....	44
Zelená .....	46
Totalita a harmonie .....	47
Charakteristické (výrazné) sestavy .....	51
Žlutá a modrá .....	52
Žlutá a purpurová .....	53
Modrá a purpurová .....	53
Oranžová a fialová .....	53
Nevýrazné sestavy .....	55
Vztah sestav k světlu a temnotě .....	57
Historické postřehy .....	58
Účinky estetické .....	62
Šerosvit .....	63
Směřování k barvě .....	66
Postavení v prostoru .....	67

Kolorit .....	68
Místní kolorit .....	69
Kolorit předmětů .....	69
Charakteristický kolorit .....	71
Harmonický kolorit .....	73
Pravý tón .....	74
Nepравý tón .....	74
Slabý kolorit .....	75
Strakatost .....	75
Strach z teorie .....	76
Poslední účel .....	77
Podklady .....	77
Malířské barvy .....	80
Alegorické, symbolické, mystické používání barev .....	81
Přídavek .....	84
Slovo závěrem .....	96
Poznámky .....	99