



René Chartrand se narodil v Montrealu, studoval v Kanadě, ve Spojených státech a na Bahamách. Bezmála tři desetiletí byl hlavním kurátorem kanadských National Historic Sites, dnes je spisovatelem a historickým konzultantem na volné noze. Napsal mnoho článků a knih včetně takřka 30 titulů pro nakladatelství Osprey a první dva díly Canadian Military Heritage. Žije v Hullu v Quebecu.



Ray Hutchins studoval na Duke of York's Royal Military School a sloužil u Královského dělostřelectva ve válce v Koreji a malajském konfliktu. Po odchodu z armády působil jako technický ilustrátor pro Rolls-Royce (Aero) Ltd. a ministerstvo obrany, kde pracoval na tancích Shah a Challenger. Ray je na volné noze od roku 1980 a toto je jeho první kniha pro Osprey.

# OBSAH

<b>FRANCOUZSKÉ DĚLOSTŘELECTVO V 18. STOLETÍ</b>	<b>3</b>
<b>GRIBEAUVAL</b>	<b>5</b>
<b>SYSTÉM GRIBEAUVAL</b>	<b>7</b>
<b>POLNÍ DĚLOSTŘELECKÁ VÝZBROJ</b>	<b>7</b>
<b>STANDARDNÍ VÝROBA A ODBORNÁ OBSLUHA</b>	<b>10</b>
• Lafety, kolesny a muniční povozy	
<b>VALLIÈRE V PROTIÚTOKU</b>	<b>14</b>
<b>DĚLOSTŘELECKÉ JEDNOTKY</b>	<b>16</b>
• Armádní dělostřelectvo	
• Jízdní dělostřelectvo	
• Bataliony pontonýřů	
• Dělostřelecký trén	
• Nárůst dělostřeleckého personálu	
<b>SYSTÉM ROKU XI</b>	<b>23</b>
• Polní lafety systému roku XI	
<b>PLUKOVNÍ DĚLA</b>	<b>34</b>
<b>HORSKÉ DĚLOSTŘELECTVO</b>	<b>36</b>
<b>NÁTĚR A VZHLED</b>	<b>37</b>
<b>PŘÍPRAVA DĚL K AKCI</b>	<b>39</b>
<b>MUNICE</b>	<b>40</b>
<b>CÍSAŘSKÁ TAŽENÍ</b>	<b>41</b>
<b>KOMENTÁŘ K BAREVNÝM PŘÍLOHÁM</b>	<b>44</b>
<b>REJSTŘÍK</b>	<b>48</b>