

OBSAH:

Str.

Předmluva	III
Úvodem z běžný pohled na starou literaturu ruskou	V.
Doba napodobení: Vlivy byzantské, polské a západoevropské: lži-klassicismus, sentimentalismus a romantismus.	

Nová literatura ruská.

I. Samostatná národní literatura	1
1. Hnutí dvacátých let. — Puškin a jeho vrstevníci. Romantismus.	
2. Gribojedov. Krylov	10
3. Reakce třicátých let. — Lermontov. Kolcov	11
II. Moskevské filosofické kroužky třicátých let. Národní otázka. Slavjanofili. Západníci. Bělinskij a kritický realismus. Gogol.	18
III. Realističtí spisovatelé čtyřicátých let.	
1. Dostojevskij	30
2. Grigorovič. Turgeněv. Hercen. Gončarov. Pisemskij. Chvoščinská. Aksakov. Ostrovskij. Melnikov-Pečerskij a j.	40
IV. Spisovatelé moralisté: L. Tolstoj a Iěskov	68
V. Básníci čtyřicátých a šedesátých let	89
VI. Doba reform, revolučního, nihilistického a terroristického hnutí v šedesátých a sedmdesátých letech	106
1. Tendence belletrie radikálního tábora	110
2. Saltykov—Ščedrin	116
3. Belletrie mírně liberálního směru. Drama	122
4. Belletrie konservativního tábora. Dějepisný román a drama	129
5. Národníci (Gl. Uspenskij, Zlatovratskij a j.)	135
6. Spisovatelé sedmdesátých let humanitního směru (Garšin, Nadson, Korolenko a j.)	149
VII. Doba společenské a literární roztržitosti, rychlé změny nálad, reakce a sklíčenosti v osmdesátých letech	165
1. Realističtí spisovatelé: Čechov a j.	170
2. Nové umění, symbolismus a dekadence, náboženskomystické hledání. Bohohledatelé. Merežkovskij, Z. Gippiusova, F. Sologob, Balmont, Brjusov, Chorobný erotismus	188
3. Boj marxistů s národníky. Veresajev, Gorkij, Čirikov a j.	207
VIII. Na rozhraní dvou století. Předvečer proletářské revoluce. Revolučně demokratický směr realistický. Reakce.	
1. M. Gorkij a Znanijce	223
2. Novorealisté. Pornografi	229
IX. L. Andrejev	234
X. Nábožensko-mystický symbolismus (Blok, Bělyj, Ivanov) a jeho protivníci: Akmeisté a futuristé	243
XI. Světová válka a proletářská revoluce. Chaos v životě i v literatuře.	
1. Spisovatelé vystěhovalci	256
2. Poputčiči a Šerapionovi bratři	264
3. Futuristé (Majakovskij) a Imažinisté po revoluci	269
4. Selská poesie romantickosymbolická (Jesenin a j.)	272
5. Proletářská literatura. Chaos.	275
Seznam jmen	280