
Obsah

Předmluva: „Není to jen film, je to zkušenost!“ / 13

První premisa: Život ve snovém světě / 21

- i) Realita jako past: Postmoderní fragmentace
jednadvacátého století / 21
- ii) Není to zábava: Pravidla
pro začátečníky / 28
- iii) Sedm smrtelných ctností: Hlavní motivační
faktory připojených lidí / 33
- iv) Jsme lidští roboti / 39

Druhá premisa: Lžička neexistuje / 48

- v) Hologramová etika: Realita
jako herní plán / 48
- vi) Pravidla čerpání síly:
Samostatné odpojení / 60
- vii) Přestupky proti státu: Osm hlavních
ctností bojovníka / 67
- viii) Milovat osudu navzdory: Porozumění
matrixu / 75

**Třetí premisa: Myslíš, že to, co dýcháš,
je vzduch? / 81**

- ix) Věříš na Osud? Čarodějova vůle
ke svobodě / 81

- x) Život v matrixu: Přiměřené reakce na iluzorní podněty / 90
- xi) Vy nejste vy: Život jako simulace / 101

Čtvrtá premisa: Cesta ven / 110

- xii) Hledisko vidoucího / 110

Pátá premisa: Poušť reality / 138

- xiii) Poslední soud zevnitř: Velké odpojení / 138
- xiv) Volání nevyhnutelnosti: Plánování apokalypsy / 148
- xv) Noční můra historie: Věk informací a eschaton / 156

Šestá premisa: Jmenuji se Neo! / 164

- xvi) Vidění jako osud: Dvojitý život čarodějů / 164
- xvii) Čtení kódu: Vše je pouze energie / 176
- xviii) Stát se bohem: Život po matrixu / 186

Doslov: Pořád si myslíte, že je to jen film? / 200

První dodatek: Božská invaze

Philipa K. Dicka / 206

Druhý dodatek: Carlos Castaneda:

Nechť vás provází mýtus / 210

Třetí dodatek: Souhra archetypů / 216

Slovníček / 225