

## O B S A H

Předmluva . . . . .	7
I. <i>Formální vývoj ruského verše století XVII. do doby Puškinovy</i> . . . . .	9
Reforma ruského verše . . . . .	31
Problém rýmu u Trědiakovského, Lomonosova a Su- marokova . . . . .	60
Vývoj básnického jazyka v XVIII. století . . . . .	68
Formální problémy ruského anakreontismu . . . . .	80
G. R. Děržavin . . . . .	87
Předchůdci ruského romantismu . . . . .	101
N. M. Karamzin . . . . .	104
A. N. Radiščev . . . . .	112
A. Ch. Vostokov . . . . .	119
II. <i>Rytmičká organisace ruského verše XIX. a XX. století</i>	133
III. <i>Ruský rým</i> . . . . .	159
Dekanonisace ruského rýmu . . . . .	180
Převod ruského rýmu do češtiny . . . . .	187
Dekanonisace českého rýmu . . . . .	194
<i>Ťmenný rejstřík</i> . . . . .	201
<i>Literatura</i> . . . . .	205