

# OBSAH

**Úvodem** 9

**Recenze a zprávy: Český časopis historický  
a Časopis Musea Království českého** 17

Odborné časopisy v humanitních vědách ve druhé polovině  
19. století 18

Athenaeum a etablování věd 22

Polemiky nad autonomií vědy a tzv. českou otázkou 24

Zabžžení nové oborové tribuny – Českého časopisu historického  
26

Poněk Českého časopisu historického a někdejšího Athenaea  
26

Konkurent a jeho program – Časopis Musea Království českého  
28

„Rivalita“ obou časopisů a proměny jejich recenzních a infor-  
mačních oddílů 30

Arbice nastupující generace historiků a Gollova organizační  
role 31

Recenzní a informační činnost Českého časopisu historického  
a Časopisu Musea Království českého 33

Zahraniční věda na stránkách Českého časopisu historického  
34

Referáty a recenze v Českém časopise historickém 37

Vztah k evropské vědě – znamení změny 39

Koncepční spory nad Bibliografií české historie Čeňka Zírta  
39

Prosažení nového proudu v české historické vědě 42

**Přílohy** 44

## **Cesty studijní a badatelské** 47

- Motivace studijních zahraničních cest českých historiků 48  
Podpora zahraničních cest 52  
Pražský historický seminář a studijní zahraniční cesty 53  
Češi na vídeňském Institutu für österreichische Geschichts-  
-forschung 56  
Vatikánská bádání 58  
Studium na zahraničních univerzitách 62  
Rusofilská nostalgie a Čeněk Zíbrt 63  
Polsko a Rus a zakladatel východoevropských studií Jaroslav  
Bidlo 66  
Německé historické školení 68  
Zahraniční studia Josefa Pekaře – Erlangen a Berlín 69  
Berlín – evropská metropole historické vědy přelomu století 74  
Role Jaroslava Golla a Antonína Rezka v rozhodování o studiu  
v zahraničí 77  
Francouzská tradice a pozitivistická věda 79  
Paříž Ladislava Hofmana 80  
Význam zahraniční zkušenosti 82

## **Recepce a překlad: Případ Taine** 86

- Překlady odborného textu v 19. století 86  
Francouzský pozitivismus v českém prostředí 89  
Český národ a tainovský determinismus – léta šedesátá 91  
Taine a česká estetika – léta sedmdesátá 92  
Taine a metodologie věd v českých zemích – léta osmdesátá 95  
Josef Hanuš – objev Taina pro českou literární historii 98  
Taine a Šaldova cesta k syntetismu a estopsychologii 103  
Taine – součást českého kontextu 108  
Taine a česká literární historie 111

<b>Emancipace vědní disciplíny: Historie literární</b>	116
Literární historie – součást filologie i historická disciplína	117
Snahy konstituovat literární historii jako samostatnou disciplínu	120
„Vlčkova škola“	122
Vlčkovy Dějiny české literatury	126
Snahy o založení literárněhistorické revue	130
Jakubcův program literárněhistorické práce	134
Listy filologické – nová literárněhistorická tribuna	142
Obzor literární a umělecký	145
Metodologie „Vlčkovy školy“	155
Prosazení oboru a jeho další směřování	156
<b>Závěrem</b>	159
<b>Prameny a literatura</b>	163
Nepublikované prameny	163
Korespondence vydaná	163
Autobiografie, vzpomínky, deníky	164
Soupis excerpovaných časopisů	165
Sekundární literatura	166
<b>Summary</b>	183
<b>Ediční poznámka</b>	185
<b>Rejstřík</b>	187