

OBSAH

Seďm věcí, které byste měli vědět ještě dříve, než začnete číst tuto knihu12

KAPITOLA 1

15

▼ Importování

IMPORTUJTE SVÉ FOTKY
DO PHOTOSHOPU LIGHTROOM

Dříve než cokoliv uděláte, vyberte si místo pro uložení svých fotek16

Další krok: Uspořádejte složky (je to opravdu důležité)17

Importování fotek do Lightroomu19

Propojené focení (z fotoaparátu přímo do Lightroomu) ...34

Tvorba vlastních předloh přiřazujících název souboru36

Výběr přednastavení pro importování fotek40

Výhody formátu souboru Adobe DNG43

Tvorba vlastních metadatových předloh (autorských práv) 44

KAPITOLA 2

49

▼ Knihovna

USPOŘÁDÁNÍ FOTEK

Čtyři důležité věci o práci v Lightroomu50

Zobrazení importovaných fotek52

Použití Lights Dim, Lights Out
a ostatních režimů zobrazení54

Třídění importovaných fotek pomocí kolekcí56

Organizování několika focení pomocí sad kolekcí68

Použití Smart Collections k automatické organizaci70

Kdy použít Quick Collection/Rychlou kolekci72

Zjednodušené hledání fotek
pomocí specifických klíčových slov74

Přidání metadat do fotek a práce s nimi81

Podporuje-li váš fotoaparát GPS,
připravte se ohromit své přátele86

Rychlé nalezení požadovaných fotek!88

Přejmenování fotek, které již máte v Lightroomu94

Přesouvání fotek a způsob,
jakým používat panel Folders96

Práce ve složkách? Organizování
pomocí seskupování (hromadění) fotek 100

Tvorba a použití více katalogů 103

Z notebooku do stolního počítače:
synchronizace katalogů na dvou počítačích 106

Zálohování katalogu (toto je VELMI důležité) 109

Opětovné propojení chybějících fotek 111

KAPITOLA 3

117

▼ Přizpůsobení

NASTAVENÍ PROGRAMU DLE VAŠICH POTŘEB

Výběr informací, které uvidíte v zobrazení Loupe 118

Výběr informací, které uvidíte v zobrazení Grid 120

Výběr barvy pozadí Lightroomu 124

Zrychlení a zjednodušení práce s panely 125

Použití Lightroomu a dvou monitorů 126



OBSAH

Přidání názvu a loga vašeho studia pro docílení osobitého vzhledu	130
Výběr informací, které se zobrazí na filmovém pásu	134
Pojmenování barevných visáčků	135
Změna ornamentů, pod posledním panelem	137

KAPITOLA 4

143

▼ Základy úprav

JAK ZDOKONALIT FOTKY

Nastavení vyvážení bílé	144
Nastavení celkové expozice	149
Dodejte snímkům „říz“ pomocí jezdce Clarity	155
Oživte barvy	156
Použití tónové křivky pro přidání kontrastu	157
Úprava jednotlivých barev pomocí HSL	162
Efety vinětae a vinětae po oříznutí	164
Dosažení módního, odvážného vzhledu portrétu	166
Virtuální kopie – experimentování „bez rizika“	168
Aplikace změn, které jste provedli na jedné fotce, na ostatní fotky	170
Opravení mnoha fotek najednou (pomocí automatické synchronizace)	172
Uložení oblíbených nastavení jako předvoleb	173
Použití panelu Quick Develop modulu Library	177

KAPITOLA 5

183

▼ Lokální úpravy

JAK ÚPRAVIT POUZE URČITOU OBLAST NA SNÍMKU

Zesvětlení, ztmavení a úprava jednotlivých oblastí fotky	184
Tvorba kreativních efektů pomocí nástroje Adjustment Brush	192
Retušování portrétů	194
Oprava oblohy (a ostatních míst na snímku) nástrojem Gradient Filter	196

KAPITOLA 6

201

▼ Problémové fotky

OPRAVA CHYB DIGITÁLNÍHO FOTOAPARÁTU

Zrušení změn provedených v Lightroomu	202
Redukce šumu	204
Opravení okrajové vinětae	205
Oříznutí fotek	206
Definitivní zobrazení oříznutí	209
Narovnání fotek	210
Skvělý trik pro „retuš prachu“ na vašich fotkách	212
Odstranění skvrn a ostatních nepříjemných nečistot	213
Odstranění červených očí	217
Oprava fotek s protisvětlem (použití jezdce Fill Light)	219
Ostření fotek v Lightroomu	221
Opravení chromatické aberace (neboli těch otravných barevných okrajů)	226



www.kelbytraining.com

Použití profilů fotoaparátu k optimalizaci vzhledu snímku na LCD monitoru	227
Základní kalibrování fotoaparátu v Lightroomu	229

KAPITOLA 7 233

▼ Exportování snímků O UKLÁDÁNÍ VE FORMÁTECH JPEG, TIFF A DALŠÍ VĚCI	
Uložení snímku ve formátu JPEG	234
Odeslání fotografií e-mailem z Lightroomu	240
Exportní zásuvné moduly (automatické odeslání na Flickr)	244
Exportování původní fotografie RAW	246

KAPITOLA 8 251

▼ Přejít do Photoshopu KDY JE VHDNÝ A JAK NA NĚJ	
Nastavení parametrů souborů odeslaných do Photoshopu	252
Jak přejít do Photoshopu a zase se vrátit do Lightroomu	253
Jak začlenit do pracovního postupu Lightroomu automatické provedení úprav ve Photoshopu	261
Podvojně zpracování fotografií, které ve Photoshopu otevřete jako inteligentní objekt	267
Složení panoramatu pomocí Photoshopu	273
Sloučení snímků HDR ve Photoshopu	276

KAPITOLA 9 285

▼ Černobílá nádhera PŘEVOD Z BARVY DO STUPŇŮ ŠEDI	
Jak zjistit, kterým fotografiím by slušelo černobílé provedení	286
Hezčí černobílé fotografie, které si uděláte sami	288
Jak při převodu do stupňů šedi vylepšit jen určité oblasti	292
Jak v černobílých fotografiích vytvořit efekt děleného tónování	296
Vytvoření duplexu pomocí panelu Split Toning/Dělené tónování	300

KAPITOLA 10 305

▼ Prezentace PŘEDVÁDĚNÍ FOTOGRAFIÍ NA OBRAZOVCE	
Vytvoření základní rychlé prezentace	306
Přidání úvodních a závěrečných titulků	310
Úprava vzhledu políček prezentace	312
Fotografie jako pozadí snímku prezentace	320
Přidání doprovodné hudby	322
Nastavení předvoleb prezentace	325
Odeslání prezentace e-mailem	326



OBSAH

KAPITOLA 11 331

▼ Tisk

VYTISKNĚTE SI SVÉ FOTKY

Nastavení fotek pro tisk (vše začíná zde)	332
Přidání textu do tiskových předloh	340
Vytisknutí několika fotek na jednu stránku	342
Lightroom si pamatuje poslední rozvržení při tisku	350
Nastavení finálního tisku a správy barev	353
Uložení rozvržení stránky jako JPEG	361
Vytvoření působivých rámečků	363

KAPITOLA 12 369

▼ Web

ZVEŘEJNĚNÍ FOTEK NA WEBU

Tvorba rychlé, jednoduché, online fotogalerie	370
Přidání e-mailové adresy či odkazu na webovou stránku do galerie	374
Úprava rozvržení galerie	376
Změna barev galerie	380
Použití skvělých flashových předloh	382
Zveřejnění nové galerie na webu	384

KAPITOLA 13 389

▼ Průběh práce při focení portrétu

PODROBNÝ POSTUP

PŘI FOCENÍ SITUACNÍHO PORTRÉTU

Průběh práce – první krok: Vše začíná focením	390
---	-----

Průběh práce – druhý krok: o je třeba udělat ihned po focení	392
--	-----

Průběh práce – třetí krok: výběr dobrých fotek a tvorba kolekce	393
---	-----

Průběh práce – čtvrtý krok: upravení fotek označených vlajkou (Picks)	395
---	-----

Průběh práce – pátý krok: umožníte klientům provádění kontroly a schvalování na webu	399
--	-----

Průběh práce – šestý krok: finální úpravy v Lightroomu a Photoshopu	401
---	-----

Průběh práce – sedmý krok: doručení dokončeného snímku	407
--	-----

KAPITOLA 14 413

▼ Průběh práce při cestovním focení

PODROBNÝ POSTUP

PŘI FOCENÍ CESTOPISNÝCH FOTOGRAFIÍ

Průběh práce – první krok: importování a organizace focení	414
--	-----

Průběh práce – druhý krok: úprava snímků v Lightroomu 2	418
---	-----

Průběh práce – třetí krok: tvorba prezentace	424
--	-----

Průběh práce – čtvrtý krok: zveřejnění webové galerie	428
---	-----

Bonusové video: průběh práce při focení svateb	430
--	-----

Chcete se o Lightroomu dozvědět něco víc?	431
---	-----

Rejstřík 435

