

OBSAH

1. Zvláštnosti estetického přístupu ke světu	3
2. Podmínky vzniku řemesel, užitého umění a některých druhů umění	5
3. Umělecké druhy vzniklé z magických rituálů	8
4. Umění "nižší" a "vyšší". Přejchodové jevy	10
5. Funkční vztahy v mimoumělecké a umělecké činnosti	12
6. Umění a jiné duchovní aktivity člověka	15
7. Umělec	17
8. Vztahy mezi druhy umění	19
9. Řád, systém, celek, struktura	22
10. Estetické normy	24
11. Společenské normy ve vztahu k normám estetickým	27
12. Vkus	29
13. Móda, stylizace, životní styl	31
14. Design. Estetika pracovní činnosti	34
15. Výběrová bibliografie k dalšímu (širšímu) studiu podle jednotlivých kapitol	37