

Obsah

- Úvod /5/
O některých funkcích literatury /7/
 Čtení *Ráje* /20/
 O stylu *Manifestu* /27/
 Mlhy ve Valois /31/
 Wilde. Paradox a aforizma /63/
A portrait of the artist as a bachelor /83/
Mezi La Manchou a Babylonem /102/
 Borges a moje obava z vlivu /114/
 Camporesi: krev, tělo, život /130/
 O symbolu /134/
 O stylu /152/
 Les sémaphores sous la pluie /168/
 Nečistoty formy /190/
Intertextová ironie a úrovně čtení /201/
 Poetika a my /224/
Americký mýtus tří protiamerických generací /242/
 Síla falše /257/
 Jak píšu /284/
Poznámka překladatele /314/