

Obsah

Předmluva (<i>Stanislav Komárek</i>)	7
Úvod	10
PROLOG	
Antika	16
Středověk	25
NOVOVĚK	
Renesance	38
17. století - zrod krajinářství a ocenění krajiny	49
Lord Shaftesbury a anglická estetika 18. století	62
Jean Jacques Rousseau a novověké vnímání přírody	74
Estetika konce 18. století - „vrchol a pád“ přírodního krásna	87
Romantismus - příroda jako obraz duše	97
Druhá polovina 19. století - od realismu po secesi	115
Závěr - výhled do 20. století	131
APENDIX	
I. Dálný východ	140
II. Estetické otázky v biologii 19. a 20. století.	158
Shrnutí estetického vnímání přírody v novověku	168
Poznámky	171
Literatura	193
Jmenný rejstřík	199