

# O B S A H

Úvod	5.
<b>I. Film a divadlo</b>	<b>10</b>
Film v područí divadla	11
Divadlo v krizi	12
Obrození divadla filmem	14
<b>II. Film a literatura</b>	<b>19</b>
<b>III. Česká avantgarda</b>	<b>28</b>
Revoluční sborník Devětsil	29
Generační znak	31
Teoretická báze	33
Jiří Wolker	35
Vítězslav Nezval	36
Jaroslav Seifert	40
Konstantin Biebl	43
Chaplin a nové náboženství	44
<b>IV. Vliv filmu na literární tvorbu Vladislava Vančury</b>	<b>49</b>
První povídky	50
Cestou k románu	55
Dramata	63
<b>V. První filmová libreta</b>	<b>65</b>
Nenapravitelný Tommy	67
Lethargus	71
<b>VI. Perem i kamerou</b>	<b>78</b>
Čeští spisovatelé a film	78
Před maturitou	81
Baron Prášil	92
Na sluneční straně	95
Marijka nevěrnice	102
Český film v polovině třicátých let	109
Osudná chvíle	110
Láska a lidé	112
Naši furianti	117
<b>VII. Filmové práce z literární pozůstalosti</b>	<b>122</b>
Od filmu k literatuře	122

Guillotina	125
Výstřel	127
Nedorozumění	129
Burza práce a ostatní náměty	130
<b>VIII. O lepší československý film</b>	136
Svět v přerodu	136
Československá filmová společnost	138
Filmový lektor	141
<b>Závěr I.</b>	145
<b>Dodatek I.</b>	
Filmová tvář Markety Lazarové	147
Geneze filmu	148
Vnější úprava — několik čísel	149
Od renesanční rozvernosti k rapsodickému patosu	150
Románový příběh a filmová story	151
Nové postavy a děje	153
Jazyk Vančurův	157
Jazyk Vláčilův	162
<b>Závěr II.</b>	169
<b>Dodatek II.</b>	
Filmografie Vladislava Vančury	170
1. Filmy	170
2. Nezfilmované náměty, treatmenty a scénáře	174
Poznámky	175
Seznam použité literatury	185
Časopisy	188
Seznam vyobrazení	190
Obsah	191