

## OBSAH:

	Strána
Antonín Srba: <i>Předmluva</i> . . . . .	5
Konrád Pospíšil: <i>Dědic Smetanův</i> . . . . .	7
Richard Veselý: <i>Vítězslav Novák. Obraz jeho života a vývoje jeho umění</i> . . . . .	9
Emil Exman: <i>Vítězslav Novák — Morava — Píseň</i> . . . . .	126
Vojtěch Zelinka: <i>Několik profilů sborové tvorby V. Nováka</i> . . . . .	135
Karel Hoffmeister: <i>Klavírní dílo Vítězslava Nováka</i> . . . . .	138
Otakar Šourek: <i>Novákova tvorba komorní</i> . . . . .	150
Václav Štěpán: <i>Symfonická tvorba</i> . . . . .	170
Dr. Antonín Šilhan: <i>Opery Vítězslava Nováka</i> . . . . .	281
Richard Veselý: <i>Novákovy pantomimy</i> . . . . .	306
Alexandr Moyzes: <i>Vítězslav Novák a slovenská hudba</i> . . . . .	322
Josef Jiránek: <i>O žáku Vítězslavu Novákovi</i> . . . . .	327
Marie Musilová: <i>Jak jsem se stala interpretkou Vítězslava Nováka</i> . . . . .	331
František Doskočil: <i>Vítěz, pán na Vlčí, vévoda valašský</i> . . . . .	338
<i>Z Novákovy korespondence</i> . . . . .	344
Richard Veselý: <i>Hrstka vzpomínek</i> . . . . .	345
Jindřich Jindřich: <i>Rok studia u Vítězslava Nováka</i> . . . . .	378
Otakar Hoppe: <i>S Vítězslavem Novákem na cestách</i> . . . . .	386
Jindřich Jindřich: <i>Jak jsem vedla mistra Nováka na Čerchov</i> . . . . .	400
Antonín Srba: <i>Cestou k Novákovi a rok u něho v mistrovské škole pražské konservatoře</i> . . . . .	405
Antun Dobronič: <i>Tři Vítězslavové Novákové</i> . . . . .	415
JUDr. S. Volkobrun: <i>Rus — Vítězslavu Novákovi</i> . . . . .	417
Rudolf Reissig: <i>Umělec — humor</i> . . . . .	421
Dr. Jaromír Fiala: <i>Skladby Vítězslava Nováka</i> . . . . .	427
Dr. Alois Kolísek: <i>Čestný doktorát Vítězslava Nováka</i> . . . . .	441