

Obsah

A/	ÚVOD	8
B/I	PŘEDMĚT VĚDNÍ DISCIPLÍNY	12
II	<i>O hodnocení historického vývoje vědní disciplíny</i>	<i>14</i>
III	<i>Základní výsledky analýzy předmětu vědní disciplíny</i>	<i>17</i>
	1.1. Hlavní činitelé a základní složky procesu; zákonitosti jejich vztahů	17
	1.2. Vzájemné vztahy základních složek estetickovýchovného procesu	21
	1.3. O základních vztazích mezi činiteli estetické interakce	23
	2. Závažné články a stadia vývojové dynamiky procesu výchovy uměním	37
	3. O specifických rysech výchovy slovesným uměním	43
	4.1. O předpokladech výchovy slovesným uměním v mladším školním věku	47
	4.2. O předpokladech výchovy slovesným uměním v jednotlivých fázích mladšího školního věku	66
	4.3. K problematice výchovy slovesným uměním v jednotlivých ročnících prvního stupně základní školy	85
	5. Podíl rozdílných kvalit slovesných druhů a žánrů i osobitých rysů slovesného díla ve výchově slovesným uměním	102
	6. Estetické dovednosti	116
	7. Četba čítanková a mimočítanková	114
	8. Doplnovací formy a zájmové kroužky ve výchově slovesným uměním	116
	9. Souvislosti s výchovou jinými druhy umění v současných podmínkách života mladých generací	118
IV	<i>O vnitřní struktuře vědní disciplíny</i>	<i>121</i>
	Specifický a mnohostranný podíl výchovy slovesným uměním na rozvoji osobnosti žáků, její ideově výchovný a vzdělávací význam; její cíl, úkoly a obsah, její formy, metody a jejich specifika; domácí úkoly; hodnocení výsledků; pomůcky a didaktická technika, kabinet, pracovna, žákovská knihovna; vztahy složek předmětu a mezipředmětové vztahy	121
V	<i>O vnějších vztazích vědní disciplíny</i>	<i>155</i>

VI	<i>O metodologii vědní disciplíny</i>	156
VII	<i>O terminologii vědní disciplíny</i>	160
VIII	<i>O přípravě učitele a základních úkolech didaktické interakce</i>	164
C/	ZÁVĚR	173
D/	REJSTŘÍK	177
E/	PŘEHLED LITERATURY A ČASOPISECKÝCH ČLÁNKŮ	181
F/	RESUMÉ	193