

OBSAH

I	Úvod (Citace: Boccaccio, Dekameron)	8
II	Manýrismus jako životní styl	10
III	Pohanské mýty a ikonografie manýrismu	20
IV	Tradice a podněty pro tvorbu zahrad	24
V	Krajina střední Itálie a její první zobrazení	30
VI	Tvorba grafiků a vedutistů	38
VII	Zahrady a vily manýrismu	40
VIII	Řím, Villa Farnesina	54
IX	Řím, Villa Giulia	62
X	Řím, Villa Medici	72
XI	Caprarola, Palazzo Farnese	78
XII	Bagnaia u Viterba, Villa Lante	88
XIII	Frascati, Villa Aldobrandini	100
XIV	Tivoli, Villa D'Este	114
XV	Mantova, Palazzo Te	124
XVI	Bomarzo, Sacro Bosco, Park Monster	134
XVII	Zahrady a Villy Medicejů	146
XVIII	Villa Poggio a Caiano	150
XIX	Villa dell'Olmo a Castello	158
XX	Villa della Petraia	166
XXI	Villa Dėmidov, Pratolino	172
XXII	Florence, zahrádka Palazzo Medici Ricardi	178
XXIII	Florence, zahrady Boboli	186
XXIV	Manýristické kašny a fontány ve městech	204
XXV	Česká renesance a Rudolfínský manýrismus	214
XXVI	Manýristické podněty pro současnost zahrad	230
XXVII	Benátky, zahrada Peggy Guggenheim	240
XXVIII	Neomanýrismus v Čechách	248
	Bibliografie vybrané literatury	262
	Rejstřík jmen a míst	275
	Obsah	281
	Původ vyobrazení	282
	Anglické resumé	283
	Medailon autora	288