

OBSAH

Část první

Děsivé vidiny Nového světa	9
H. P. Lovecraft — průkopník „science fiction“	
Jaspersův »Smysl dějin«	16
Nový Remarqueův román	21
E. M. Remarque: „Čas k umírání, čas k žití“	
Portrét diktátora	28
Paolo Monelli: „Soukromý život demagoga“	
Psychoanalýza hitlerismu	35
G. M. Gilbert: „Psychologie diktatury“	
Zkáza ghetta očima Američana	41
John Hersey: „Zed“	
Kolem Hemingwayova románu	49
E. Hemingway: „Stařec a moře“	
Svědění Ameriky	54
W. Faulkner: „Absalom! Absalom!“	
Američanova smrt v Koreji	61
J. Michener: „Toko-Riské mosty“	
Co přiznaly ženy doktoru Kinseyovi	67
A. C. Kinsey: „Sexuální život ženy“	
Nad pamětmi šoféra	74
Literatura populistická a literatura práce — J. Houbart: „Paměti šoféra“	

Po Claudelově smrti	82
Doktor Perkins proti strachu G. Soria: „Strach“	89
»Typický« životopis umělce Utrillo — S. Valadonová	96
Čím se živí básníci P. Léautoud: „Literární paměti“ — Valéry	101
Stín »Dreyfusovy aféry« „Komédie spravedlnosti“	104
Třetí světová válka očima francouzského měšťáka M. Aymé: „Šerifova dcera“	108
Existencialista zpytuje svědomí Simone de Beauvoir: „Mandarini“	112
Charaktery a anekdoty z měšťáckého salonu	131
Tragedie největšího architekta XX. století Le Corbusier	140
Novodobá tragedie na kolech nákladního vozu Clouzotův film: „Mzda strachu“	146
Porážka Andréa Citroëna S. Reiner: „Tragedie Andréa Citroëna“	154
Mravní drama mistra boxu G. Carpentier: „Můj zápas s životem“	161
Umělec-falsifikátor versus bursiáni J. Sperati: „Filatelie bez expertů“	169
Od anarchistické grotesky k novému realismu Chardin — Le Naine — David	176
V ulicích tragického Madridu C. J. Cela: „Mraveniště“	184
Tajemství plukovníka Fostera Vailland: „Doznání plukovníka Fostera“	187
Mezi revolucí a neurasthenií Brechtova „Matka Kuráž“	191

Část druhá

Paměti Tolstého dcery	207
Jak umírají polské hraběnky Zavraždění Kristiny Skarbkowé	214
Skandál na nejvyšší hoře světa Výprava plukovníka Hunta na Mount Everest	218
Neznámý Chaplin	224
»Největší krise v dějinách Hollywoodu«	231
Porážka Uptona Sinclaira	236
Létající talíře	240
Vojenské závěry války v Koreji	245
Reportáž o práci v kapitalistických státech	250
Epopěj tragického kontinentu Jorge Amado: „Cesty hladu“	261
Dějiny falešného pokání — (Dopisy Němců Fritzovi von Unruh)	268
Německé paměti: 1. Zákulisí Goebbelsovy propagandy	282
2. Ve výročí Horst Wesselovy smrti	288
Cesta zemí živého fašismu Dokumentární film: „Hurdové“ a výběr článků a statí o dnešním Španělsku	297
<i>Poznámka redakce</i>	336