

## Obsah.

### Lidové umění všeobecně.

Úvod . . . . .	11
Vliv rasy a národnosti . . . . .	19
Vztah lidového umění k slohovému . . . . .	22
Národní význam lidového umění . . . . .	26
Vliv přírody . . . . .	31
Náboženství a vlivy politické . . . . .	34
Tradice . . . . .	37

### Lidové stavitelství.

Obydlí, úvod . . . . .	43
Půdorys dědin . . . . .	45
Přírodní podmínky lidových staveb . . . . .	48
Tektonika obydlí dřevěných . . . . .	57
Stavby z hlíny . . . . .	76
Barevnost lidových staveb . . . . .	84
Střechy, vchody . . . . .	89
Místopisný přehled . . . . .	96
Vnitřek obydlí . . . . .	106
Vedlejší a průmyslové budovy . . . . .	126
Dřevěné kostely na Slovensku . . . . .	133
Dřevěné kostely východoslovenské . . . . .	166
T. zv. „husitské“ kostely a jiné . . . . .	199
Zvoničky, kapličky; Boží muka . . . . .	210
Hřbitovy . . . . .	216
Literatura . . . . .	228