

Obsah / Contents

Předmluva	ix
Preface	xi
Prameny a bibliografie / Sources and bibliography	xiii
Zkratky / Abbreviations	xvi

(I) Středověk (do cca 1420) / Middle Ages (up to ca 1420)

1. <i>Hospodine, pomiluj ny</i>	3
Gregoriánský chorál / Gregorian chant	4
2. Proprium missae (<i>Missa de Beata Maria Virgine in Adventu</i>)	4
a) Introitus <i>Rorate, celi</i>	4
b) Graduale <i>A summo celo</i>	5
c) <i>Alleluia. Prophete sancti</i>	6
d) <i>Sequentia Mitti ad Virginem</i>	6
e) <i>Offertorium Ave, Maria, tropus Felix Virgo</i>	8
f) <i>Communio Ecce, Virgo</i>	9
3. Ordinarium missae	10
a) <i>Kyrie, tropus Inmense conditor poli</i>	10
b) <i>Gloria, tropus Spiritus et alme</i>	11
c) <i>Credo</i>	13
d) <i>Sanctus, tropus Deus Pater</i>	15
e) <i>Agnus Dei</i>	17
4. <i>Antiphona Gaude et letare, psalmus Benedictus Dominus Deus</i>	17
5. <i>Laudes de sancta Ludmilla (6 antiphonae)</i>	20
6. <i>Responsorium O presul Christi</i>	21
7. <i>Hymnus Veni, Redemptor gentium</i>	22
8. <i>Hymnus Confessor Dei lucidus</i>	23
9. <i>Sequentia Christe, tui preclari militis Wenceslai</i>	24
10. <i>Sequentia Vito plaudat omnis etas</i>	25
11. <i>Introitus Ad te levavi, tropus Gregorius presul</i>	27
12. IOHANNES IENSTEIN (JAN Z JENŠTEJNA): <i>Alleluia. Ave, stillans melle alvearium</i>	29
13. IOHANNES IENSTEIN (JAN Z JENŠTEJNA): <i>Responsorium Magnificat anima mea, tropus Mater Christi veneranda</i>	30
14. <i>Tractus Emitte Spiritum, tropus Suspirant mentes</i>	32
15. <i>Alleluia. Ave, benedicta Maria, tropus O Maria, celi via</i>	33
Latinské písně (cantiones) / Latin songs (cantiones)	35
16. <i>Martir Dei Wenceslaus</i>	35
17. <i>Puer natus in Betlehem</i>	36
18. <i>Maria, triumi gerula</i>	38
19. <i>O lux beatissima</i>	39
20. <i>Magnum nomen Domini / Resonet in laudibus</i>	40
21. <i>Ave, yerarchia</i>	41
22. <i>Dies est leticie</i>	42
23. <i>Imber nunc celitus</i>	44
24. <i>Gaude, quam magnificat</i>	45
25. <i>Angelus ad Virginem</i>	46
26. <i>Ad honorem et decorem / Na čest Panně</i>	47

27. <i>Iam Christus ab inferis</i>	48
28. <i>Candens ebur castitatis</i>	49
29. <i>Prima declinacio</i>	50
30. <i>O quantum sollicitor</i>	51
31. <i>More festi querimus</i>	53
Duchovní hry / Liturgical drama	54
32. <i>Alleluia. Noli flere</i>	54
33. <i>Quem queritis / Koho hledáte</i>	56
34. <i>Planctus Pláči mému hodina</i>	57
35. <i>Planctus Pro Buoh, rače postúpati</i>	59
36. <i>Cantio Sed vem přišel mistr Ypokras</i>	61
Organum	63
37. <i>Kyrie, fons bonitatis</i>	63
38. <i>Agnus Dei</i>	65
39. <i>Hymnus Lux vera lucis radium</i>	66
40. <i>Lectio Consolamini</i>	67
41. <i>Lectio Primo tempore</i>	69
42. <i>Benedicamen In hac precelsa sollempnitate</i>	72
43. <i>Benedicamen Ascendit Christus hodie</i>	73
44. <i>Benedicamen Zacheus arboris ascendit stipitem</i>	74
Česká duchovní lyrika / Czech sacred lyrics	76
45. <i>Svatý Václave</i>	76
46. <i>Buoh všemohúčí</i>	77
47. <i>Jezu Kriste, ščedry kněže</i>	78
48. <i>Jezus Kristus, naše spása</i>	79
49. <i>Doroto, panno čistá</i>	80
50. <i>Navščeň nás, Kriste žádúcí</i>	81
51. <i>Ó Maria, matko milostivá</i>	82
52. <i>Otep myrry</i>	84
Moteta / Motets	86
53. <i>Vidit Rex omnipotens – VIDERUNT OMNES (graduale)</i>	86
54. <i>Voce cordis – Pulchre Sion filia</i>	89
55. <i>Veni, sancte Spiritus, reple – Da gaudiorum premia – Veni, sancte Spiritus</i>	91
56. <i>Christus surrexit, victos – Chorus nove Ierusalem – Christus surrexit, mala</i>	95
57. <i>Huius sit memoria – Quem pastores laudavere – Natus est Emanuel</i>	98
58. <i>Exordium quadruplicate – Nate Dei – Concrepet infanti – Verbum caro</i>	99
59. <i>Patrem omnipotentem – Credo / Wir glawben</i>	102
Vícehlasé písně / Polyphonic songs	105
60. <i>En, etas iam aurea</i>	105
61. <i>Sampsonis honestissima presagia</i>	107
62. <i>In hoc anni circulo</i>	108
63. <i>Pueri nativitatem</i>	110
64. <i>Ab archanis oritur</i>	112
65. <i>Stalaf sě jest věc divná</i>	113
66. <i>Insignis infantule</i>	115
Německá lyrika / German lyrics	117
67. <i>MÜLICH VON PRAG: Nu siht man aber beide</i>	117
68. <i>HERMANN, MÖNCH VON SALZBURG / HERMANN, MONK OF SALZBURG: Hör, libste frau</i>	119
69. <i>Es ist geporn ain kindelein</i>	122
70. <i>Was thustu, sünder, hie?</i>	123
České milostné písně / Czech love lyrics	125
71. <i>Jižť mne vše radost ostává</i>	125
72. <i>Dřevo sě listem odievá</i>	128
73. <i>Andělíku rozkochaný</i>	128
74. <i>V Strachotině hájku</i>	129

Ars nova	132
75. <i>Flos florum</i>	132
76. <i>Que est ista</i>	133
77. <i>Stola Iacob</i>	136
78. <i>Gentis mens labilis</i>	137
79. <i>Compangant omnes iubilose voces</i>	138
80. <i>Palmiger a vernulis</i>	141
81. <i>Ave, Dei genitrix</i>	142
82. <i>Ave, coronata – Alma parens – AVE, REGINA</i>	144
83. <i>BERNARD DE CLUNY: Apollinis eclipsatur – Zodiacum signis – In omnem terram</i>	150
84. <i>Je languis d'amere mort</i>	156

(II) Husitství / Hussite periode

Písňe a liturgické zpěvy / Songs and liturgical chants	161
85. <i>Slyšte, rytieři Boží</i>	161
86. <i>Ó svolanie konstanske / Ó svolanie pikhartske</i>	162
87. <i>V naději Boží mistr Hus Jan</i>	164
88. <i>Povstaň, povstaň, Veliké Město pražské</i>	164
89. <i>Já jsem ovdověla, česká Koruna</i>	165
90. <i>Cierkev svatá</i>	166
91. <i>Ktož jsú Boží bojovníci</i>	167
92. <i>Diety, v hromadu se senděme</i>	169
93. <i>Nuž, křestané viery pravé</i>	170
94. <i>Zhlédniž na nás, zmilelý Pane</i>	171
95. <i>Věrní křestané, silně doufajte</i>	172
96. <i>Otče náš</i>	173
97. <i>Husitská česká mše o Božím těle / Hussite Czech Mass on the feast of Corpus Christi</i>	174
a) <i>Introitus Nakrmil jest je</i>	174
b) <i>Alleluia. Ó Ježíši, pastýři dobrý</i>	175
c) <i>Sequentia Abychme hodně pamatovali</i>	175
d) <i>Offertorium Kněžie obět Boží, tropus Budiž pozdraveno tělo Kristovo</i>	178
e) <i>Communio Kolikrát kolivěk budete jiesti</i>	178
98. <i>Husitské české officium (některé zpěvy o Božím těle) / Hussite Czech Office on the feast of Corpus Christi (a selection)</i>	179
a) <i>Antiphona Christus Hospodin</i>	179
b) <i>Responsorium Člověk jeden učinil večeri velikú</i>	180
c) <i>Antiphona ad Magnificat Ó spasitedlná tajnosti</i>	181
d) <i>Hymnus Dal jest Ježíš křechkým</i>	181

(III) Reformace a renesance / Reformation and Renaissance

Latinské duchovní písňe (cantiones) / Latin sacred songs (cantiones)	185
99. <i>Ave, gloriosa Virgo</i>	185
100. <i>Collaudemus matrem Domini</i>	186
101. <i>Ave, generosa filia</i>	187
102. <i>Vigilanter melodum</i>	188
103. <i>Dum iubar astris oritur</i>	189
104. <i>Danielis prophacia</i>	190
105. <i>Modulemur die hodierna</i>	191
České a německé duchovní písňe / Czech and German sacred songs	193
106. <i>Vstal jest této chvíle</i>	193
107. <i>Radujme se společně</i>	194
108. <i>Národe český, chvaliž Boha</i>	195
109. <i>Jasná záře vyšla jest</i>	196
110. <i>Pane Bože, buď při nás</i>	197
111. <i>Smrt se blíží každému</i>	198
112. <i>Léto chvíle této</i>	199

113. <i>Kristus, příklad pokory</i>	200
114. <i>Ave, Maria clare</i>	201
Vícehlas “přechodního” stylu / Polyphony of the “transitional” style	203
115. <i>Introitus Rorate, celi</i>	203
116. <i>Kyrie</i>	204
117. <i>Sanctus (super Gaude, quam magnificat)</i>	205
118. <i>Credo Patrem omnipotentem</i>	210
119. <i>PETRUS WILHELMI DE GRUDENCZ: Presulem epebeatum</i>	212
120. <i>PETRUS WILHELMI DE GRUDENCZ: Presidiorum erogatrix</i>	219
121. <i>Unde gaudent angeli – Eya, eya, eya, Dei ierarchia – Nostra iocunda curia</i>	221
122. <i>Omnis nunc microcosmus – Omnis mundus iocundetur</i>	223
123. <i>Veni, sancte Spiritus – Da gaudiorum premia – Veni, sancte Spiritus</i>	226
124. <i>Ave, Regina celorum</i>	228
125. <i>In natali Domini</i>	230
126. <i>Sanctissima, mitissima</i>	231
127. <i>Narození Božho jsouce všickni vděčni</i>	232
Renesanční polyfonie / Renaissance polyphony	234
128. <i>Kyrie, fons bonitatis</i>	234
129. <i>Sanctus</i>	237
130. <i>Discubuit Iesus</i>	239
131. <i>Presidiorum erogatrix</i>	245
132. <i>TOMEK: Patrem omnipotentem</i>	250
133. <i>Instrumentální skladba (?) / Instrumental composition (?)</i>	256
134. <i>WENCESLAUS (VÁCLAV) PHILOMATHES (?): Příklad kontrapunktu / Example of counterpoint</i>	257
135. <i>Iesus Christus, nostra salus</i>	260
136. <i>Náš milý svatý Václave</i>	261
137. <i>Buď Buohu chvála, čest</i>	263
138. <i>Vzdajmež chválu Bohu</i>	266
139. <i>Ave, pura tu puella</i>	268
140. <i>O Altissime</i>	271
141. <i>JOHANNES TOURONT: O generosa nata David</i>	274
142. <i>JACOB OBRECHT: Largire nunc mitissime</i>	278
143. <i>JOSQUIN DESPREZ: Christum ducem</i>	281
144. <i>HEINRICH ISAAC: Missa Presulem epebeatum (Kyrie, Gloria)</i>	287
Rejstřík	295
Index	299